

Saint-Cannat

Le secteur de la cave coopérative

Janvier 2024

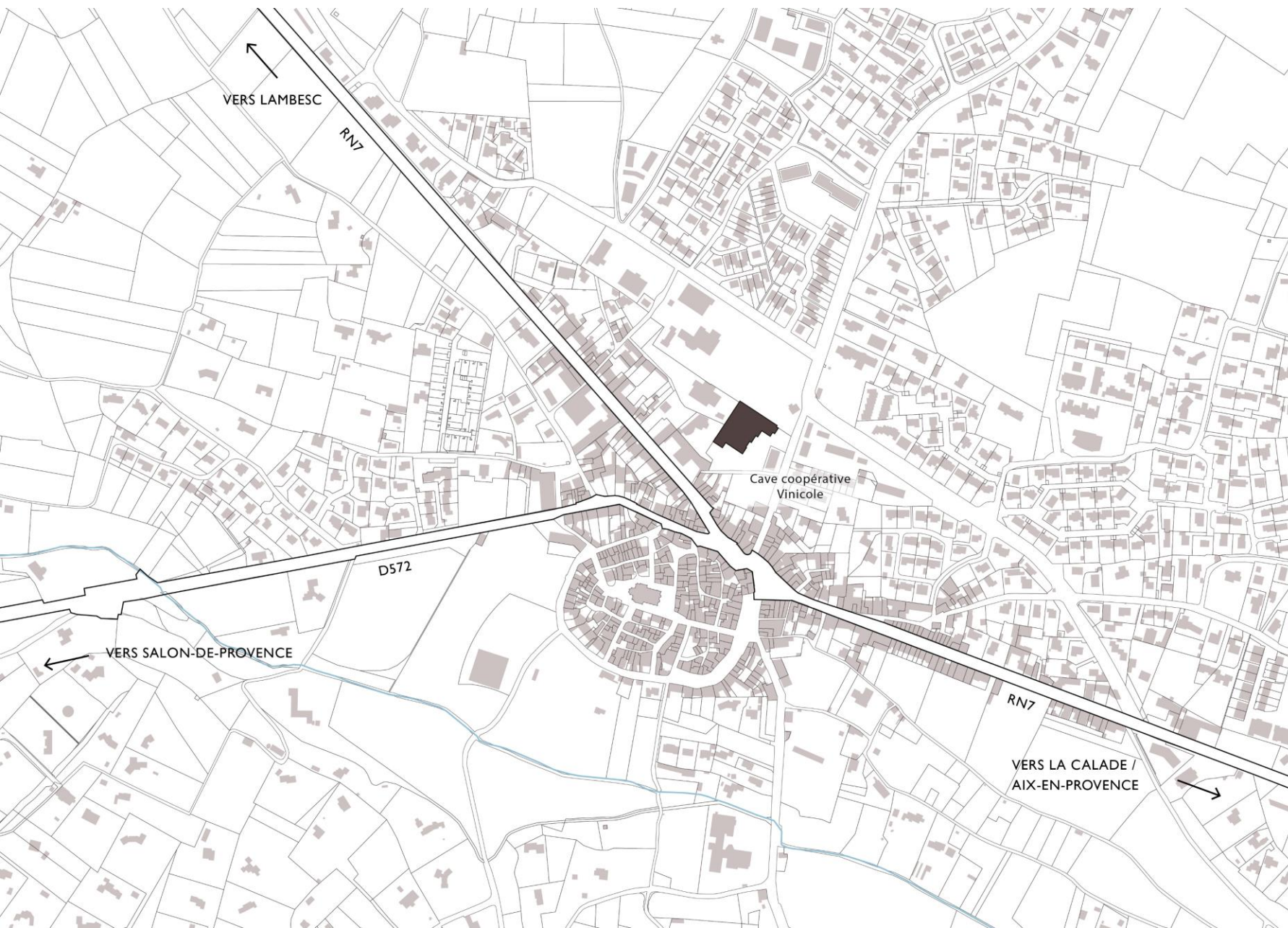
Restitution de l'atelier d'urbanisme participatif « Dessine-moi Saint-Cannat »



The background is a vibrant, abstract composition of various colors and shapes. It features large, overlapping organic forms in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Interspersed among these are geometric elements such as thin white lines forming polygons, a red wireframe cube on the left, and a pattern of small white crosses in the lower-left quadrant. The overall effect is a dynamic and modern visual field.

La cave coopérative, patrimoine de Saint-Cannat

La mémoire des lieux



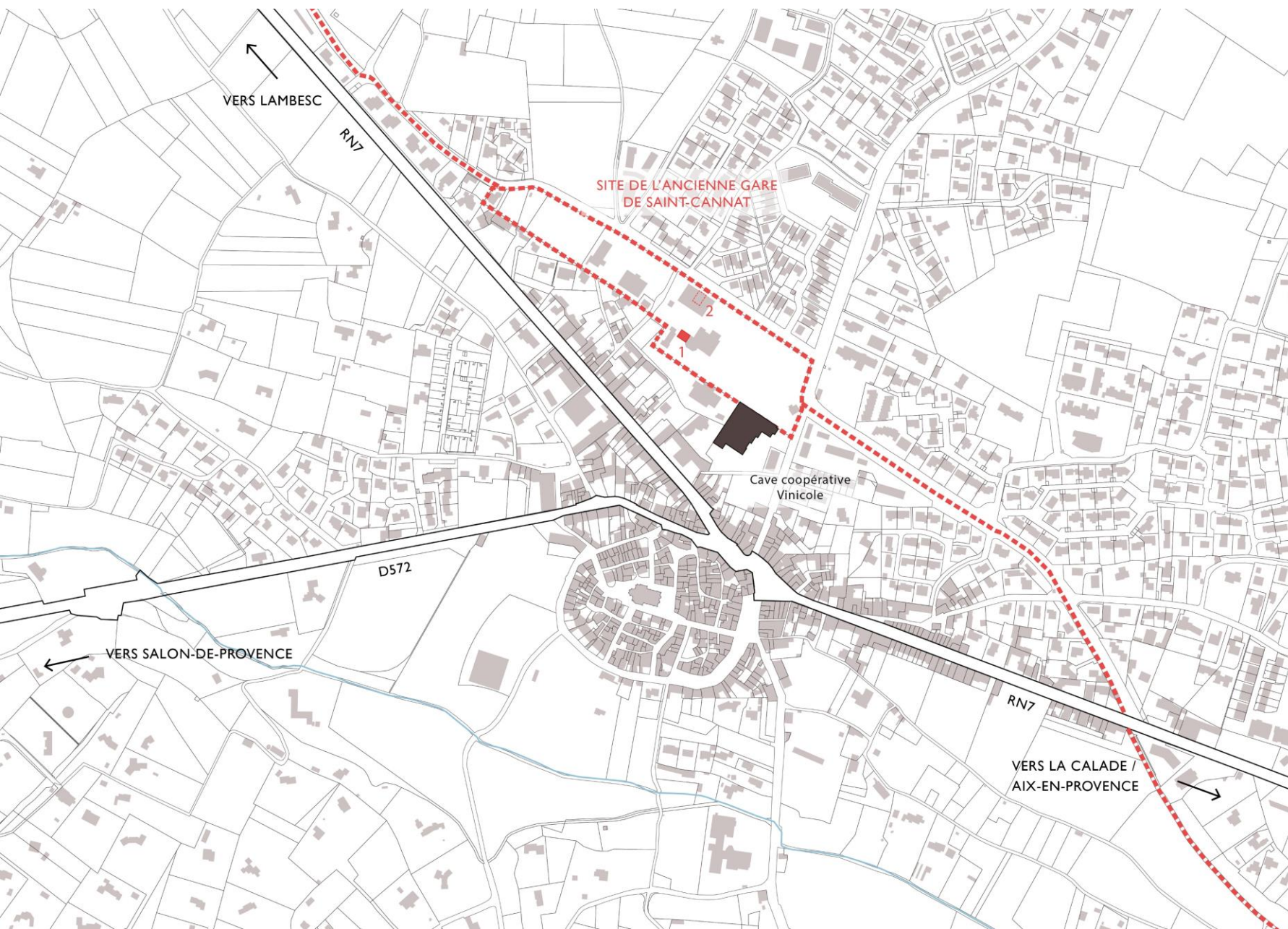
La cave coopérative vinicole et ses abords



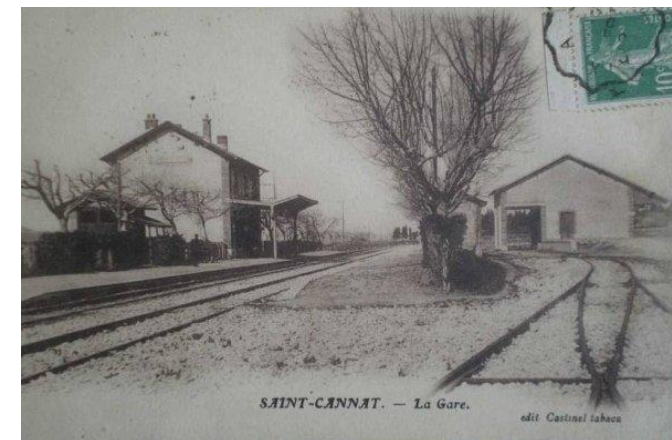
Les axes routiers structurants

- Un village traversé par la Route Nationale 7 qui relie Lambesc à La Calade et Aix-en-Provence.
- Un village également desservi par la départementale D572 arrivant de Salon-de-Provence.

La mémoire des lieux



La ligne Paris-Lyon-Méditerranée



Carte postale de la Gare de Saint Cannat

1 Ancienne Gare Voyageurs

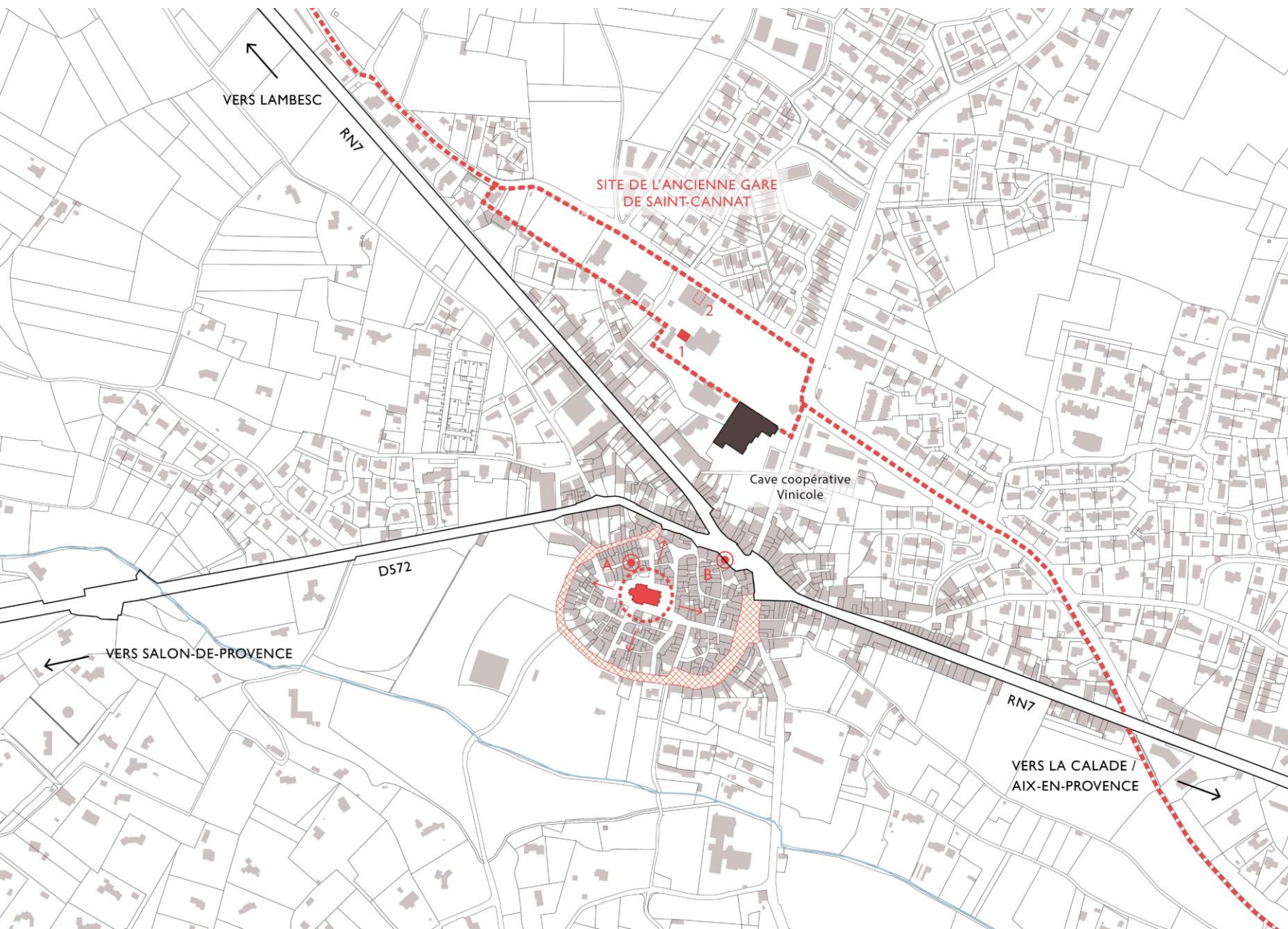
2 Ancien bâtiment Fret / logistique

— Axes routiers structurants

- - - - Emprise du site de l'Ancienne Gare

■ Edifices remarquables






La mémoire des lieux



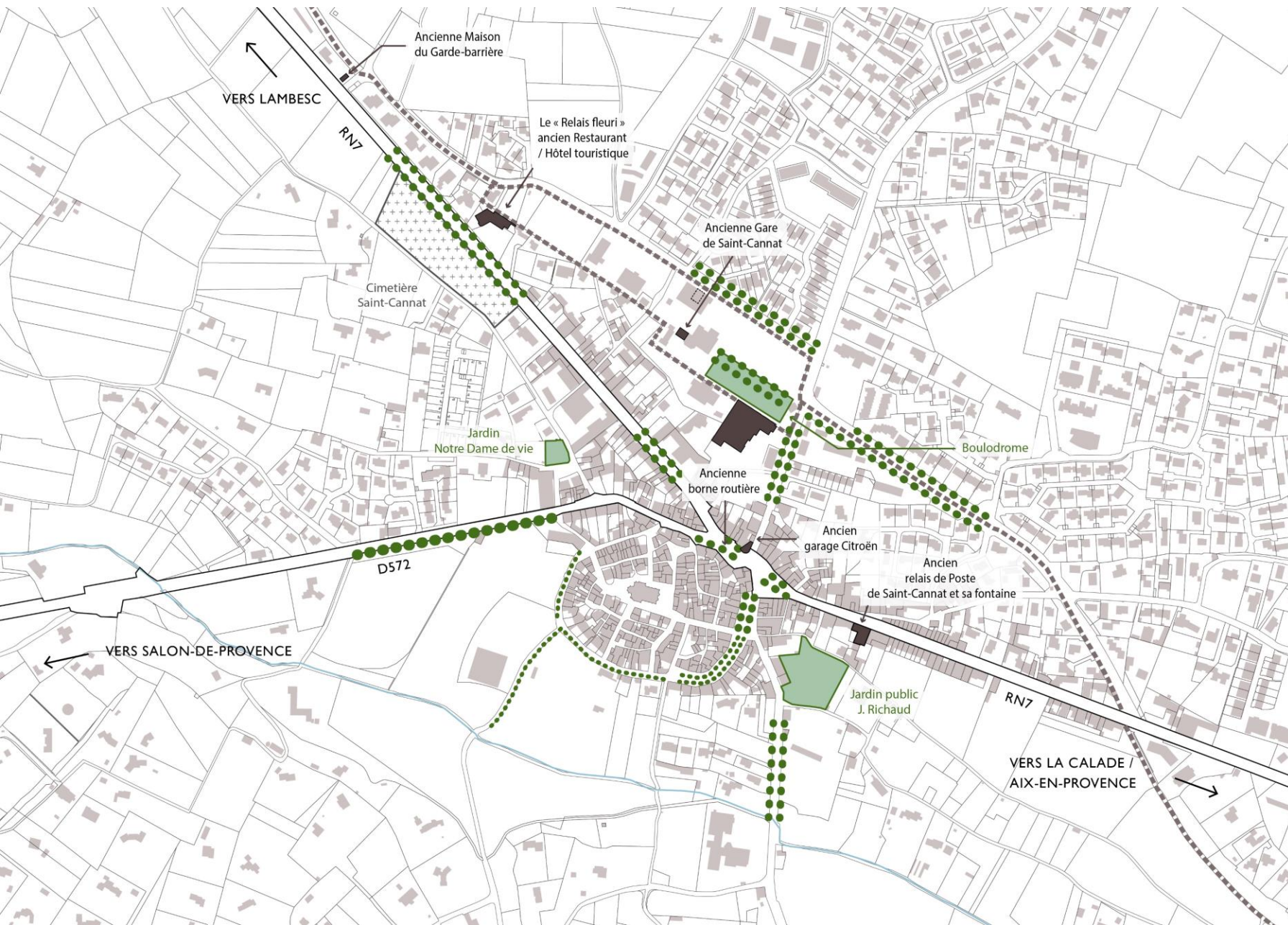
L'héritage architectural et urbain



Carte postale de l'ancienne maison du Bailly de Suffren

-  Axes routiers structurants
-  Emprise du site de l'Ancienne Gare
-  Edifices remarquables
-  Tracé des anciens Remparts
-  Vestiges des anciens Remparts
- A Traverse de la rue Danton
- B Le Courredou : porte des Remparts

Le socle paysager et patrimonial



Le passage de la Nationale 7



Carte postale de l'ancien passage à niveau

- Axes routiers structurants
- Alignement d'arbres
- Espaces verts / Aires de jeux
- Emprise du site de l'Ancienne Gare
- Edifices patrimoniaux

Une cave coopérative située en cœur de ville



1. Présentation

Éléments remarquables

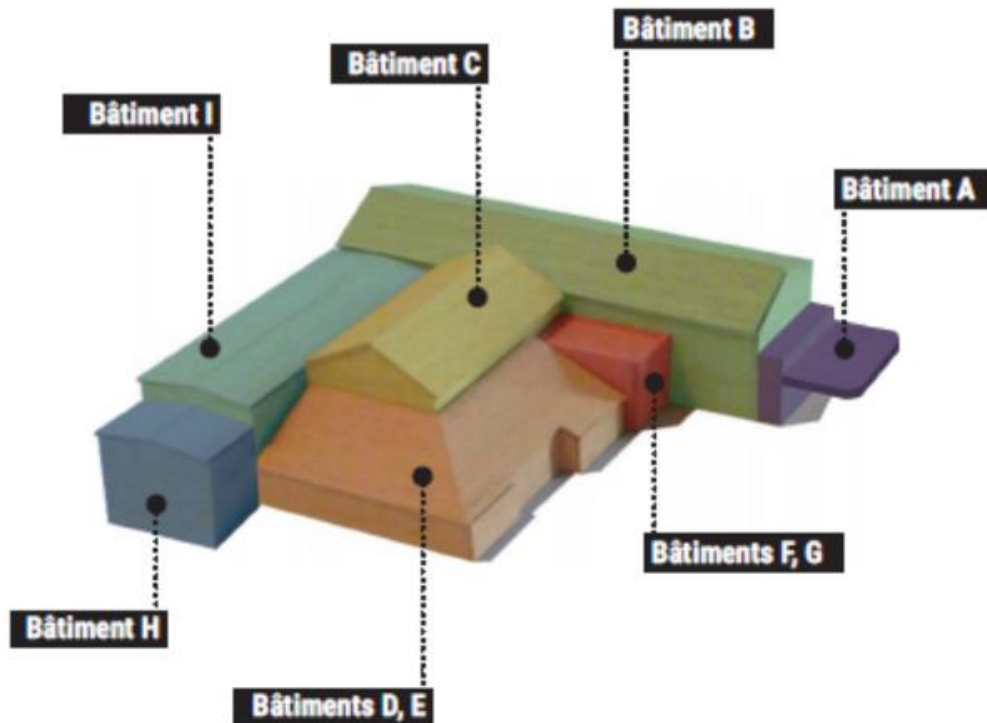
Voici ci-dessous les principaux éléments remarquables à noter à proximité de la parcelle de la cave coopérative vinicole.

- 1 Cave coopérative vinicole
- 2 Ecole élémentaire de la Touloubre
- 3 Ecole maternelle de l'ancienne Gare
- 4 Garage Services Techniques
- 5 Salle de spectacle Yves Montand
- 6 Gymnase du 4 Septembre
- 7 Mail de platanes (terrain de pétanque)
- 8 Parking(s)
- 9 Crèche
- 10 Résidence Les Cépages
- 11 Mairie
- 12 Chapelle
- 13 Place Gambetta
- 14 Eglise Notre-Dame de Vie
- 15 Jardin de la Seigneurie
- 16 Lavoir de la Seigneurie

La cave : un bâtiment historique à préserver



L'édifice de la cave



Le réemploi de l'existant

Deux études de diagnostic ont été réalisées sur l'édifice de la cave en 2009.

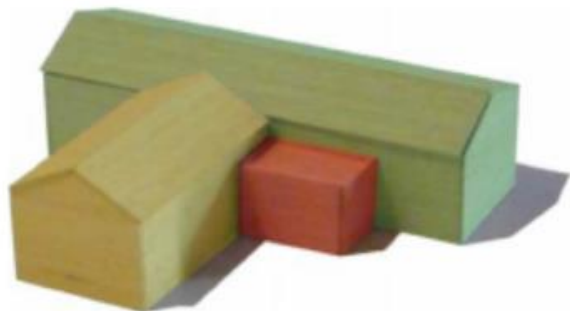
La première a été réalisée par le bureau Véritas portant sur l'analyse de la vulnérabilité de l'édifice, et la deuxième, réalisée par le bureau Miage portant sur la mesure du comportement dynamique de l'ouvrage sous bruit de fond ambiant et sur un essai de compression des carottes de béton.

Les résultats de ces études indiquent qu'il faudra préférer une démolition des éléments particulièrement sensibles ou fragiles comme le bâtiment A (auvent béton), le bâtiment I (hangar de stockage), les bâtiments D, E, F (Rdc).

Les enveloppes des cuves pourraient être conservées sous réserve de la mise en place de confortements et contreventements nécessaire à leur stabilité (contreventements et renforcements des enveloppes des bâtiments C et B et liaisons aux cuves ; traitement des bétons par lasure de ces mêmes ouvrages afin d'assurer la pérennité des aciers constructifs).

Les futurs concepteurs devront se référer à ces études et faire réaliser une étude complémentaire afin de réactualiser et de compléter ces résultats.

1 REUTILISATION 1 : BATIMENTS CONSERVABLES



2 REUTILISATION 2 : BATIMENTS ORIGINELS



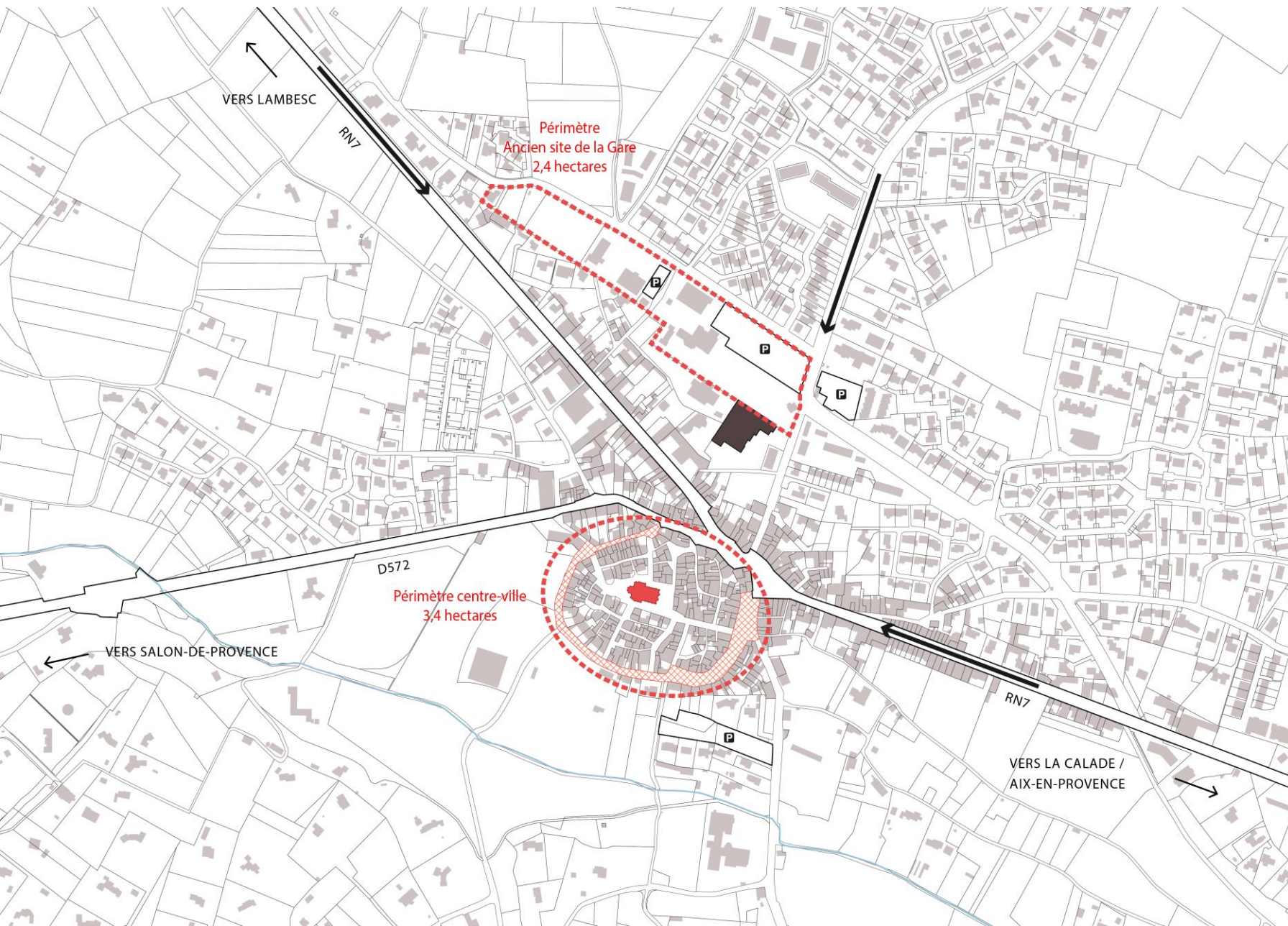
3 REUTILIS. 3 : PATRIMOINE BÂTI MINIMUM À CONSERVER



The background is a vibrant teal color with various abstract elements. On the left, there are overlapping circles in shades of blue, green, and orange, some with geometric wireframe overlays. On the right, there are larger, more complex shapes in yellow and green, also featuring wireframe patterns. The overall aesthetic is modern and digital.

Un secteur à enjeux

Un secteur stratégique



Potentialités du site

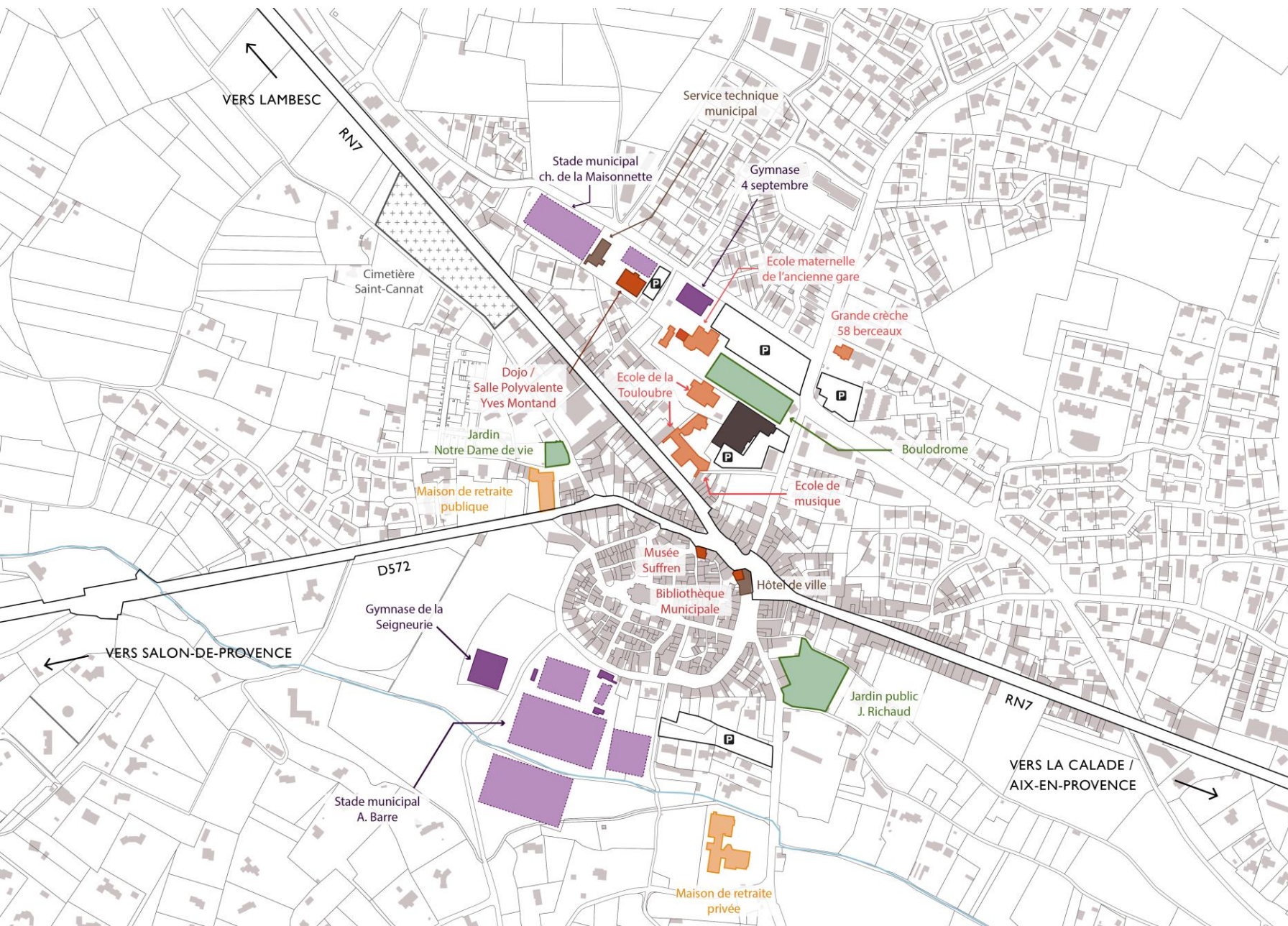
- Un secteur connecté et stratégique en entrée de ville historique
 - 6 portes d'accès aux Remparts hier
 - une entrée de ville à valoriser aujourd'hui
- Lambesc, Salon-en-Provence, Aix-en-Provence, Rognes
- Des opportunités de stationnement déjà existantes à proximité du centre ancien (250 mètres)

- Axes routiers structurants
- ▭ Secteurs à enjeu
- ▨ Tracé des anciens Remparts
- ➔ Entrées de ville
- Ⓟ Aires de stationnement stratégiques

The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It features large, overlapping organic forms in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Interspersed among these are geometric elements such as thin white lines forming polygons, a grid of small yellow crosses, and a pattern of thin red lines. The overall effect is a dynamic and modern visual field.

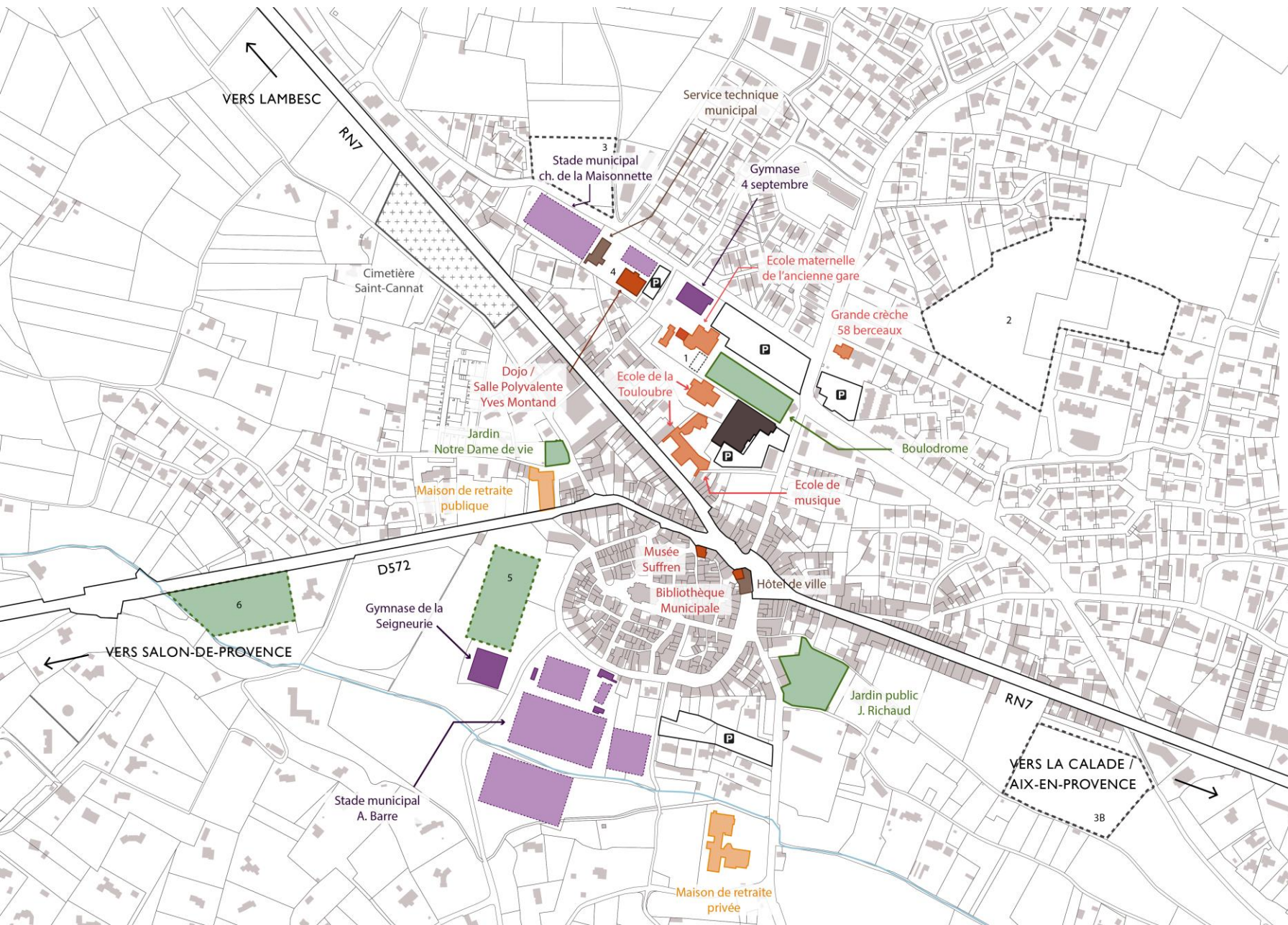
**Une centralité élargie qui regroupe
de nombreux équipements**

Une offre en équipement riche et diversifiée



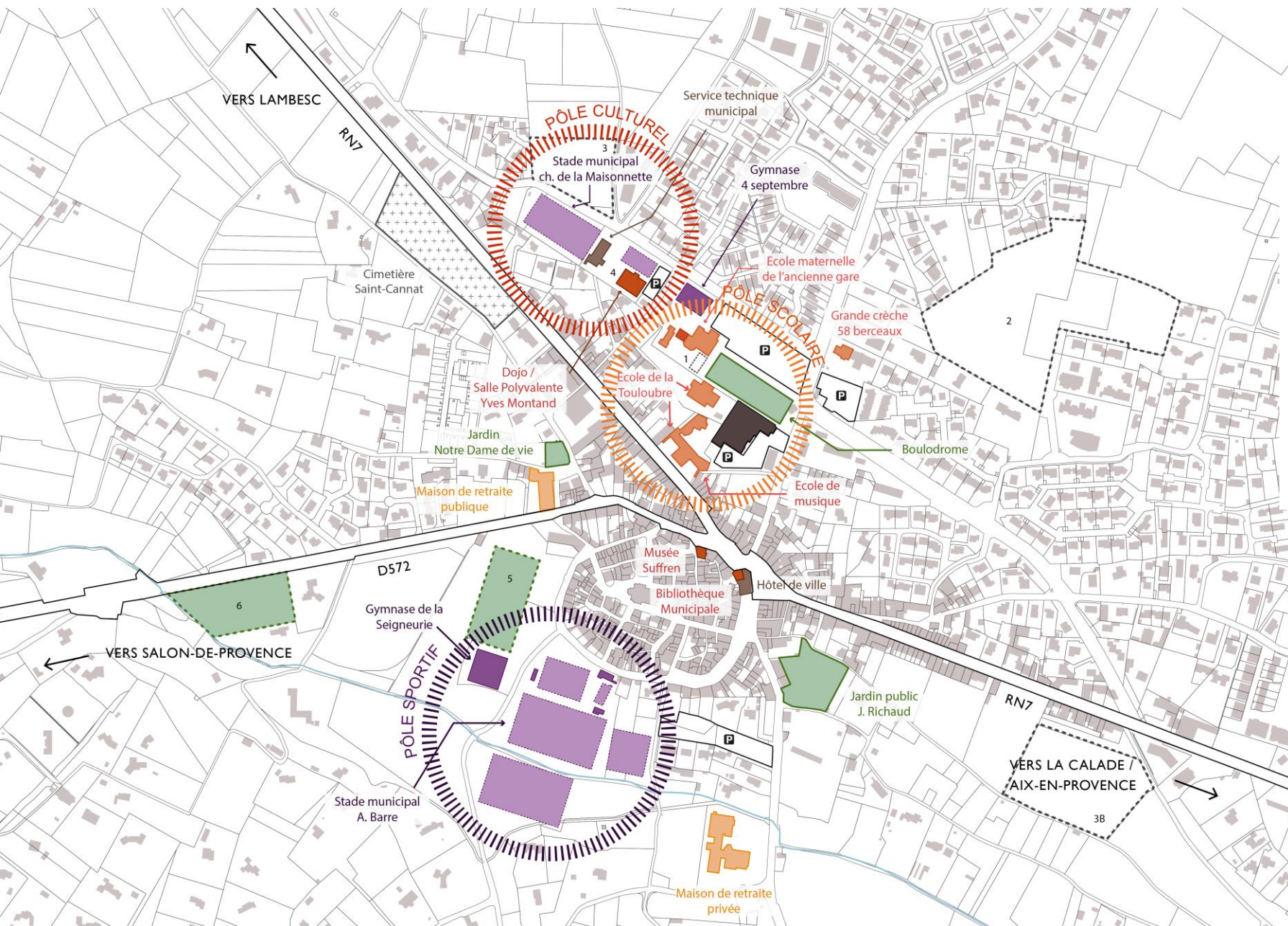
- Axes routiers structurants
- Etablissements santé
- Etablissements scolaires
- Equipements culturels
- Bâtiments administratifs / institutionnels
- Equipements sportifs en intérieur
- Equipements sportifs en plein air
- Aires de stationnement

Un renforcement de l'offre en équipement




- Axes routiers structurants
- Etablissements santé
- Etablissements scolaires
- Equipements culturels
- Bâtiments administratifs / institutionnels
- Equipements sportifs en intérieur
- Equipements sportifs en plein air
- Aires de stationnement
- 1 Extension école maternelle
- 2 Résidence Le Pré des Ferrages (livré 2021)
- 3 Opération 36 logements (en projet)
- 3B Opération 80 logements (en projet)
- 4 Réhabilitation / Transformation en salle de spectacle
- 5 Parc de la Seigneurie
- 6 Jardins partagés

Une offre polarisée



Les polarités

-  Axes routiers structurants
-  Etablissements santé
-  Etablissements scolaires
-  Equipements culturels
-  Bâtiments administratifs / institutionnels
-  Equipements sportifs en intérieur
-  Equipements sportifs en plein air
-  Aires de stationnement
- 1 Extension école maternelle
- 2 Résidence Le Pré des Ferrages (livré 2021)
- 3 Opération 36 logements (en projet)
- 3B Opération 80 logements (en projet)
- 4 Réhabilitation / Transformation en salle de spectacle
- 5 Parc de la Seigneurie
- 6 Jardins partagés

The background is a vibrant, abstract composition of various colors and shapes. It features large, overlapping circles in shades of blue, green, yellow, and pink. There are also several geometric shapes, including triangles and polygons, some outlined in white or light colors. The overall effect is a dynamic and modern visual style.

Une programmation qui doit renforcer le rayonnement du centre-ville

Des ambitions pour Saint-Cannat aujourd'hui

LA VISION POLITIQUE

❑ Ancré ce secteur dans le patrimoine vivant du village

Témoigner de l'histoire vinicole du village et valoriser les activités agricoles actuelles du territoire.

❑ Créer un lieu de convivialité et de solidarité

Se rencontrer

Créer de liens

Services publics

Productions locales

Circuits-courts

Réemploi

Médiathèque

Projet culturel, scientifique, éducatif et social

❑ Proposer un environnement apaisé

Un aménagement urbain qui permette de relier les équipements et espaces de vie alentour et favorise la place de la nature.

Un espace piétonnisé (sauf véhicules de secours et de services)

Un aménagement démonstrateur en termes de sobriété énergétique et gestion de l'eau

→ Complémentarité à trouver avec le centre historique (penser les liaisons)

LA TRADUCTION OPERATIONNELLE

❑ Révéler et valoriser l'histoire des lieux

- Histoire vinicole du village

- Passé ferroviaire (gare + voie ferrée + PLM)

- Ancienne RN7

- Reconstruction et changements d'usages (séisme)

- Eaux/fontaines/lavoirs

- Pastoralisme

❑ Retrouver des éléments de composition urbaine

- Qualité urbaine

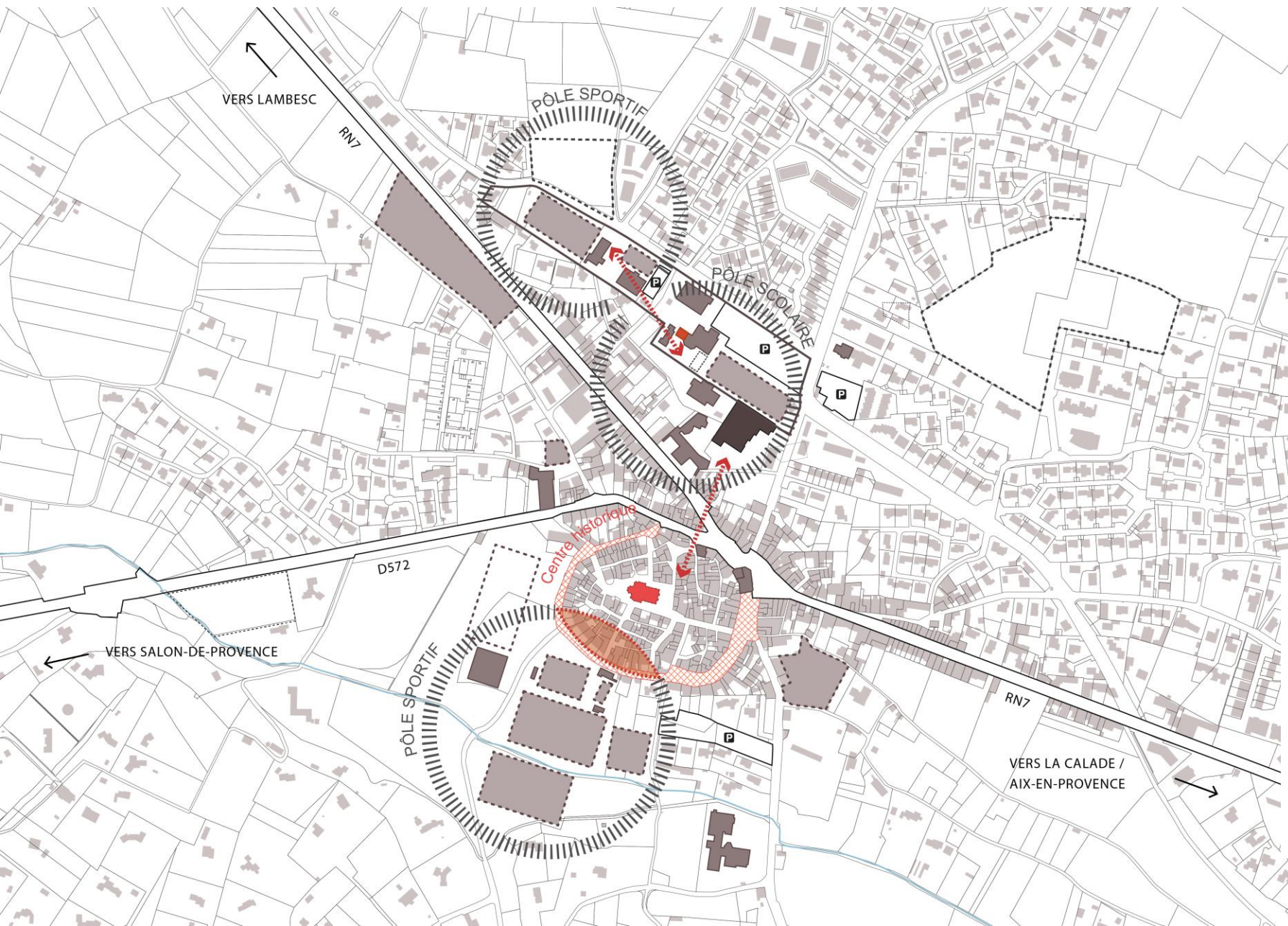
- Trame paysagère

- Liaisons, passages, cheminements

→ Des polarités à connecter

→ Une centralité redessinée

La synthèse des enjeux



Des polarités fonctionnelles accolées

- A connecter
- Des cheminements piétons et cycles à révéler ou à retrouver
- Une centralité redessinée

- Axes routiers structurants
- Patrimoine
- ▨ Tracé des anciens Remparts
- - - Equipements en plein air
- Equipements (bâti)
- ← - - - → Interstices / Connexions à créer

The background is a vibrant, abstract composition of various colors and shapes. It features overlapping circles, polygons, and lines in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Some elements are semi-transparent, creating a layered effect. There are also patterns of small white crosses and thin white lines scattered throughout the design.

Déroulé de l'atelier « Dessine-moi Saint-Cannat »

L'atelier participatif « Dessine-moi Saint-Cannat »

Un atelier de co-construction du projet

Objectif : partager la construction du projet avec et entre les habitants et usagers en réfléchissant ensemble et en confrontant les idées.



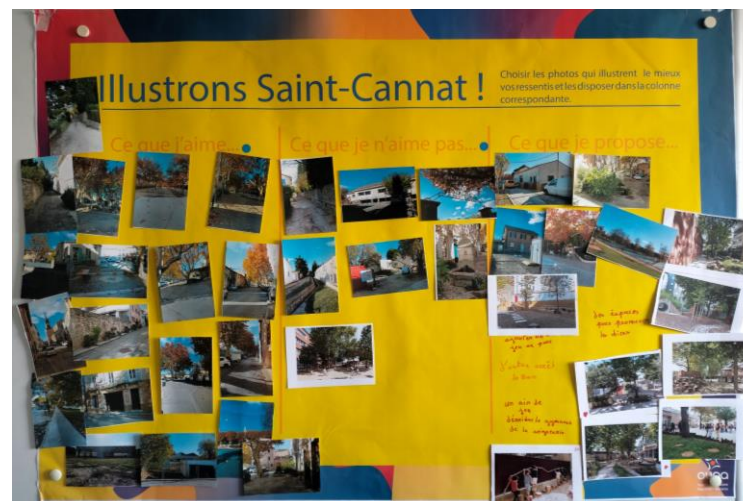
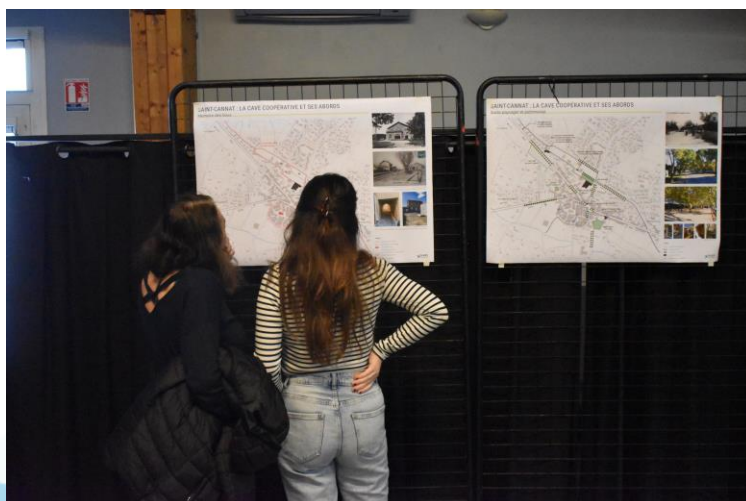
Habitants, commerçants, parents d'élève, élus, services de la ville, association *Saint-Cannat au cœur*, associations, experts de l'Aupa ont travaillé en groupe de 6/8 personnes pour imaginer ensemble le secteur de la cave coopérative de demain.

- 1 matinée d'échanges
- 65 participants
- 7 groupes (adultes)
- 1 groupe (enfants)

Temps 0 : des supports d'échanges avant le commencement de l'atelier

Études CAUE et Aupa 2023

Photolangages



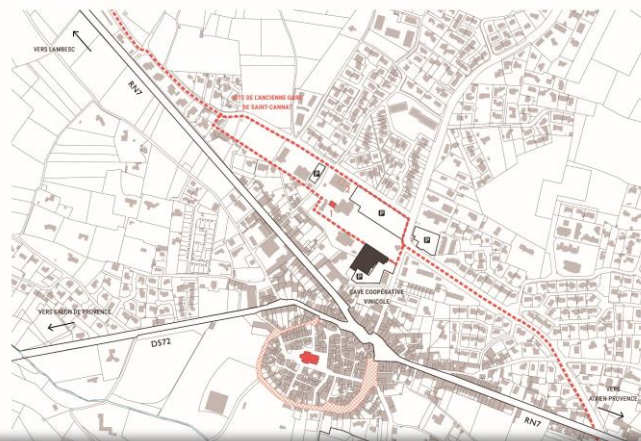
Temps 0 : des supports d'échanges avant le commencement de l'atelier

Étude AUPA 2023

Étude CAUE 2023

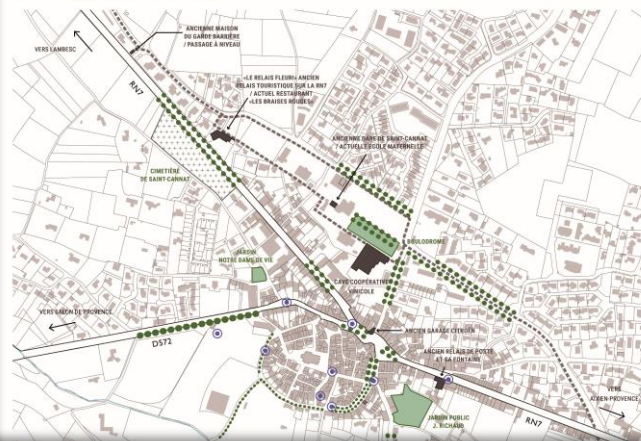
SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Mémoire des lieux



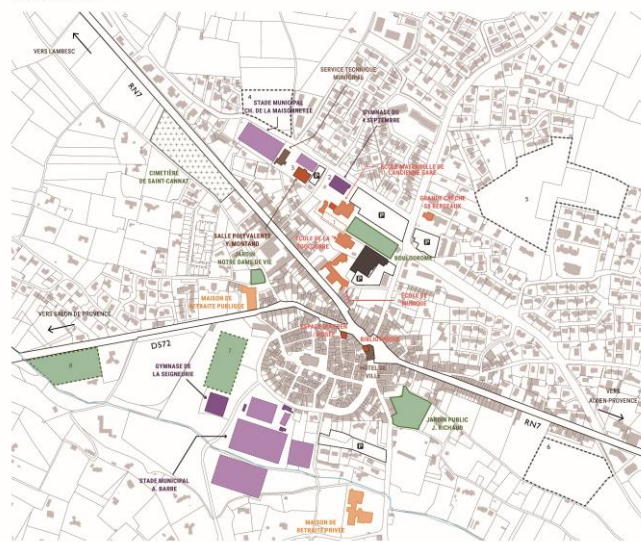
SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Socle paysager et patrimonial



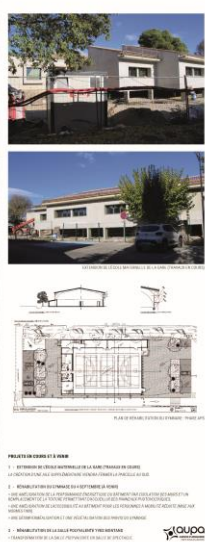
SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Équipements



SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Projets en cours à proximité immédiate de la cave



1. Présentation

Éléments remarquables

Voici ci-dessous les principaux éléments remarquables à noter à l'occasion de la genèse de la cave coopérative vinicole.

- 1 Cave coopérative vinicole
- 2 École élémentaire de la Trouloubre
- 3 École maternelle de l'ancienne Gare
- 4 Garage Services Techniques
- 5 Salle de spectacle Yves Montand
- 6 Gyrivasse du 4 Septembre
- 7 Mail de plusieurs centaines de places

1. Présentation

Vues depuis la parcelle

Quelques échappées visuelles sont à noter depuis l'intérieur de la parcelle, donnant à voir à hauteur d'un piéton, les éléments remarquables individuels ci-contre.

← Echappée visuelle

- 1 Résidence Les Océans
- 2 Clocher Notre-Dame
- 3 École élémentaire
- 4 Parking public

2. Définition de la cave

Vues intérieures Rdc

Les locaux à Rdc de la partie cave (salle 1 et 2) sont devenus vides car ils ne sont plus en fonctionnement depuis le milieu des années 2000. Certains espaces restent quand même utiles pour du stockage.

Les hangars à foudre sont toujours utilisés par les services techniques de la commune pour stocker matériels, outils et engins.

Les locaux sous fagettes (salle polyvalente et d'activités) ont été rénovés et sont toujours en activité aujourd'hui.

Le projet de reconversion de la cave devra prévoir les contraintes d'usage de ces locaux.

- 1 Trappes de déchargement
- 2 Couloir cuves
- 3 Passerelles
- 4 Stockage
- 5 Couloir double hauteur
- 6 Salle polyvalente
- 7 Salle d'activités

2. Définition de la cave

Le réemploi de l'existant

Deux études de diagnostic ont été réalisées sur l'édifice de la cave en 2009.

La première a été réalisée par le bureau Veritas portant sur l'analyse de la réhabilitation de l'édifice et la deuxième, réalisée par le bureau Mige portant sur la mesure du comportement dynamique de l'ouvrage sous bruit de fond ambiant et sur un essai de compression des carottes de béton.

Les résultats de ces études indiquent qu'il faut privilégier une démolition des éléments particulièrement sensibles ou fragiles comme le bâtiment A (salle foudre), le bâtiment F (hangar de stockage), les bâtiments D, E, F (Rdc).

Les enveloppes des cuves pourraient être conservées sous réserve de la mise en place de confortements et confortements nécessaires à leur stabilité (confortements et renforcements des enveloppes des bâtiments C et B et liaisons aux cuves), traitement des betons par lacure de ces mêmes ouvrages afin d'assurer la pérennité des sites constructifs.

Les futurs concepteurs devront se référer à ces études et faire réaliser une étude complémentaire afin de réactualiser et de compléter ces résultats.

- 1 REUTILISATION 1 : BATIMENTS CONSERVABLES
- 2 REUTILISATION 2 : BATIMENTS ORIGINAUX
- 3 REUTILIS 3 : PATRIMOINE BÂTI MINIMUM À CONSERVER

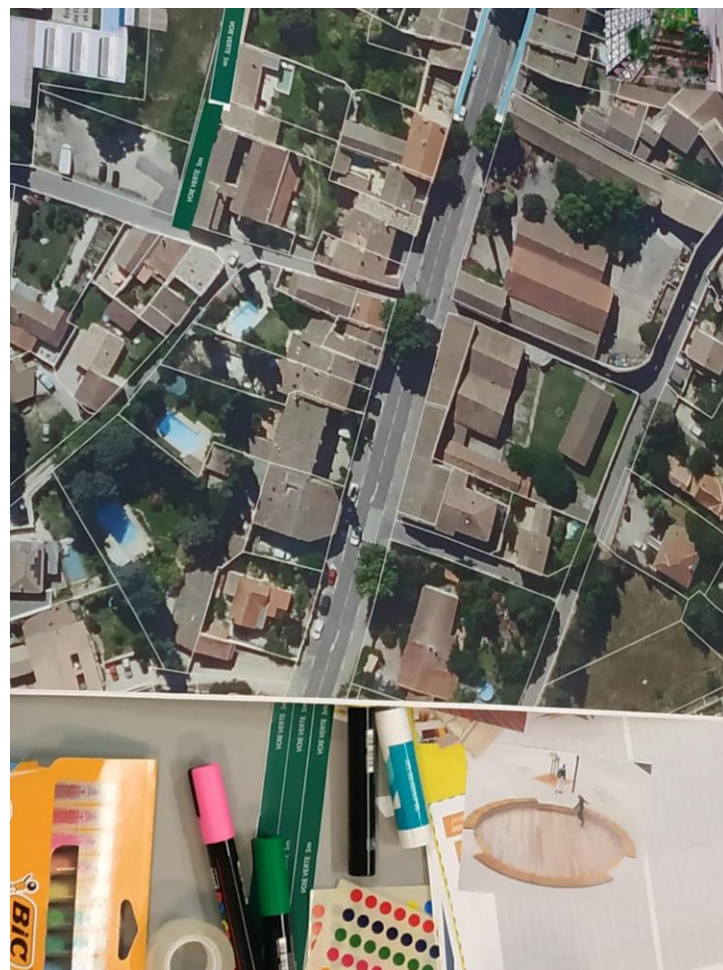
Temps 1 : présentations



- **Mairie de Saint-Cannat** : Monsieur le Maire, Monsieur Lévi-Valensi, Madame Frémy
- **Aupa** : synthèse de l'étude CAUE et Aupa, analyse et diagnostic
- **Association « Saint-Cannat au cœur »** : synthèse des deux ateliers menés en 2023
- **Aupa** : présentation de l'atelier « Carte sur table » et des règles du jeu

Temps 2 : échanges « carte sur table »

- Un feuillet comprenant fiches thématiques et références : se rencontrer, se soigner et s'éduquer, se divertir, se rafraîchir, se déplacer en vélo, se déplacer à pied, se déplacer en voiture
- Une vue aérienne au format A0



A collection of thematic planning sheets for urban development, organized into two columns. The left column includes: 'SE CULTIVER / SE DIVERTIR' (Bibliothèque actuelle de Saint-Cannat), 'TRAVAILLER / S'ASSOCIER' (Espace de coworking / Pépinière d'entreprise), 'CONSOMMER' (Étals de marché, Cellules commerciales), 'SE RAFRAÎCHIR' (Arbres, Ombrière 50 m², Point d'eau / Fontaine / Bassin, Patio), and 'SE RENCONTRER' (Espace urbain / lieux de rencontre, Espace vert public). The right column includes: 'S'INFORMER' (Office de tourisme / Syndicat d'initiative, Maison de santé et de prévention), 'SE DÉPLACER À PIED' (Passage piéton), 'SE DÉPLACER À VÉLO' (Passage cyclable), and 'SE RENCONTRER' (Espace urbain / lieux de rencontre, Espace vert public). Each sheet contains specific dimensions and icons for different urban functions.

Temps 2 : échanges « Carte sur table »



Table des enfants



Boîte à outils

- > vue aérienne 1/400 (4 m dans la réalité = 1 cm sur le plan)
- > pièces en plan 1/400 (voies, espaces publics, équipements, etc.)
- > tubes de colle
- > feutres, crayons, stylos

Dessiner Saint-Cannat !

Après avoir échangé et partagé un diagnostic avec vos élus, voici le temps de nous rencontrer et de dessiner ensemble !

Dessiner ensemble...

- > C'est réfléchir à l'avenir du secteur de la cave coopérative.
- > C'est une expertise du territoire valorisée : habitants, commerçants, usagers, élus et techniciens de la commune de Saint-Cannat, Aupa, et autres partenaires et acteurs du territoire.

Dessiner Saint-Cannat...

- > C'est prendre en compte le site, son histoire, son évolution et se projeter vers l'avenir.
- > C'est considérer la pluralité des usages et des usagers.

Dessiner demain...

- > C'est porter des ambitions à court, moyen et long termes.
- > C'est poser sur un plan les contraintes mais aussi les aspirations et esquisser des solutions.

Dessiner Saint-Cannat, c'est un atelier aujourd'hui pour penser demain.

> Carte sur table.
Durée : 1 heure

Chaque groupe (6/8 personnes) de travail doit élaborer un scénario pour le secteur de la cave coopérative. Pour ce faire chaque groupe dispose d'un espace de travail et d'une boîte à outils.


Chaque groupe possède des fiches thématiques et des pièces (voir aux éléments de programmation, etc.) en plan à coller sur les cartes autour des thèmes suivants : se rencontrer / se déplacer / s'informer / consommer / travailler - s'associer / se cultiver - se divertir / se rafraîchir.

Les éléments suivants doivent être intégrés dans les scénarios proposés :

- > la centralité historique
- > la trame paysagère
- > les vocations pouvant prendre place dans le bâtiment de l'ancienne cave coopérative (commerces, services, équipements, etc.)
- > les écoles
- > les nouvelles opérations de logements alentours
- > les liaisons piétonnes et cyclables
- > le bouzodrome doit être conservé
- > le champ de foire doit rester un espace libre afin d'accueillir des événements de plein air (fête foraine)

Chaque groupe doit inscrire ses préconisations dans une temporalité soit de faisabilité, soit de priorité (court, moyen et long terme).
Par exemple : la réhabilitation de l'ancienne cave coopérative = long terme

Chaque scénario sera présenté (1 rapporteur par groupe) devant l'ensemble des participants à la clôture de l'atelier (5 minutes par groupe).



Temps 2 : échanges « Carte sur table »



Dessiner Saint-Cannat !

Après avoir échangé et partagé un diagnostic avec vos élus, voici venu le temps de nous rencontrer et de dessiner ensemble !

Dessiner ensemble...
> C'est réfléchir à l'avenir du secteur de la cave coopérative.
> C'est une expertise du territoire : voir les habitats existants, les zones d'activités et les bâtiments de la

Boîte à outils

- > vue aérienne 1/400 (4 m dans la réalité = 1 cm sur le plan)
- > pièces en plan 1/400 (voies, espaces publics, équipements, etc.)
- > tubes de colle
- > feutres, crayons, stylos
- > post-it
- > gommettes
- > fiches explicatives (thématiques et références)

Sur la carte identifier :

- > Vos points de repère (votre maison, écoles, crèche, syndicat d'initiative, ...) à l'aide de gommettes.

Sur la carte dessiner et coller :

- > Coller les pièces représentées en plan (arbres, éléments programmatiques, etc.) sur la vue aérienne afin de créer votre scénario pour Saint-Cannat demain.
- > Compléter librement vos propositions par des dessins, des schémas, des commentaires, etc.



Temps 3 : restitution du travail de chaque table



The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It features large, overlapping organic forms in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Interspersed among these are geometric elements such as thin white lines forming polygons, a red wireframe cube, and a pattern of small yellow crosses. The overall effect is a dynamic and layered visual field.

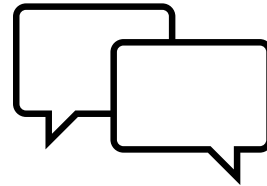
Principaux enseignements de l'atelier « Dessine-moi Saint-Cannat »

Paroles d'enfants

« Il faut des jeux pour les enfants vers l'école ! Et une aire de jeux derrière le gymnase de la Seigneurie. »

« J'aimerais un espace où je puisse me promener et promener mon chien. »

« Je voudrais un jardin avec des chemins pavés et des jeux pour enfants. »



« Je voudrais qu'il y ait plus d'arrêts de bus, et en particulier un arrêt de bus chemin de la Mer pour me rendre au collège. »

« J'aimerais que le centre aéré soit intégré à la cave, ainsi qu'une bibliothèque, une salle de zumba, un salon de coiffure et un marchand de légumes. »

7 expressions participatives issues de l'atelier

Expression 1



Expression 2



Expression 3



Expression 4



Expression 5



Expression 6

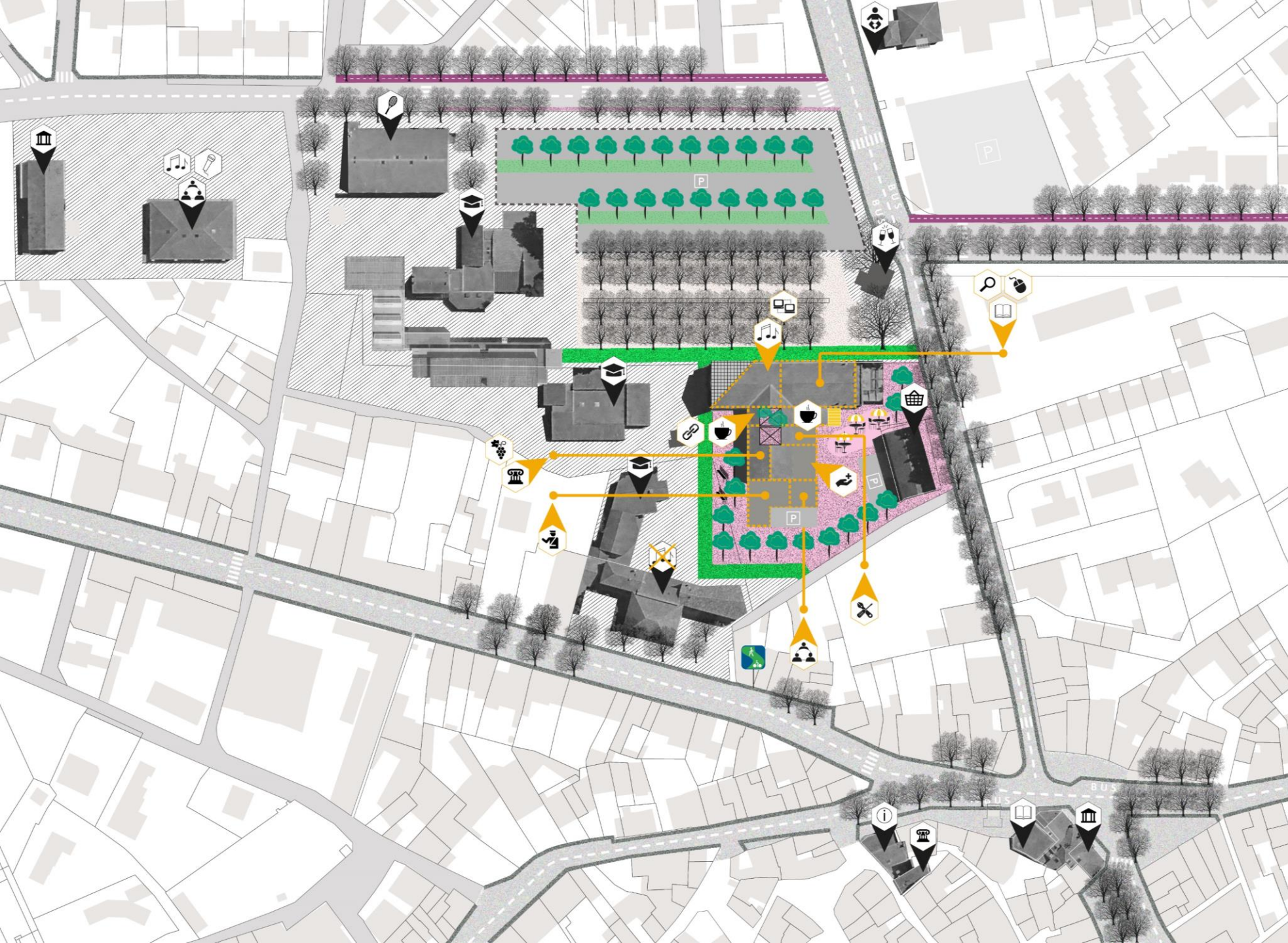


7 expressions participatives issues de l'atelier

Expression 7












Expression 1

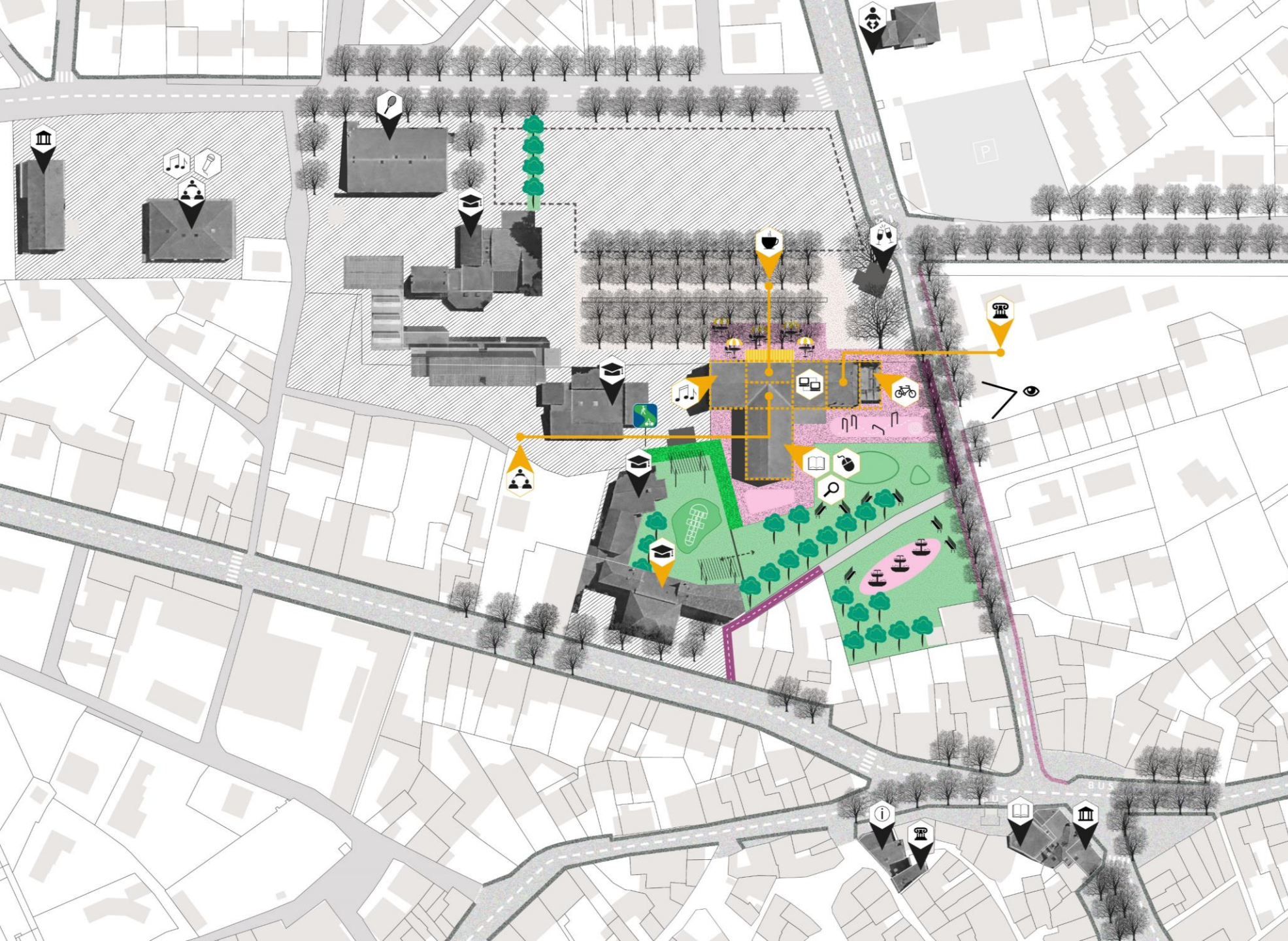


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|---|---|---|
| 
Maison
médicale
MSP / CCAS | 
Médiathèque | 
Ecole de
musique
+ Coworking |
| 
Police
municipale | 
Musée vinicole | 
Associations |
| 
Café | 
Café
collaboratif | 
Ressourcerie |

Expression 2

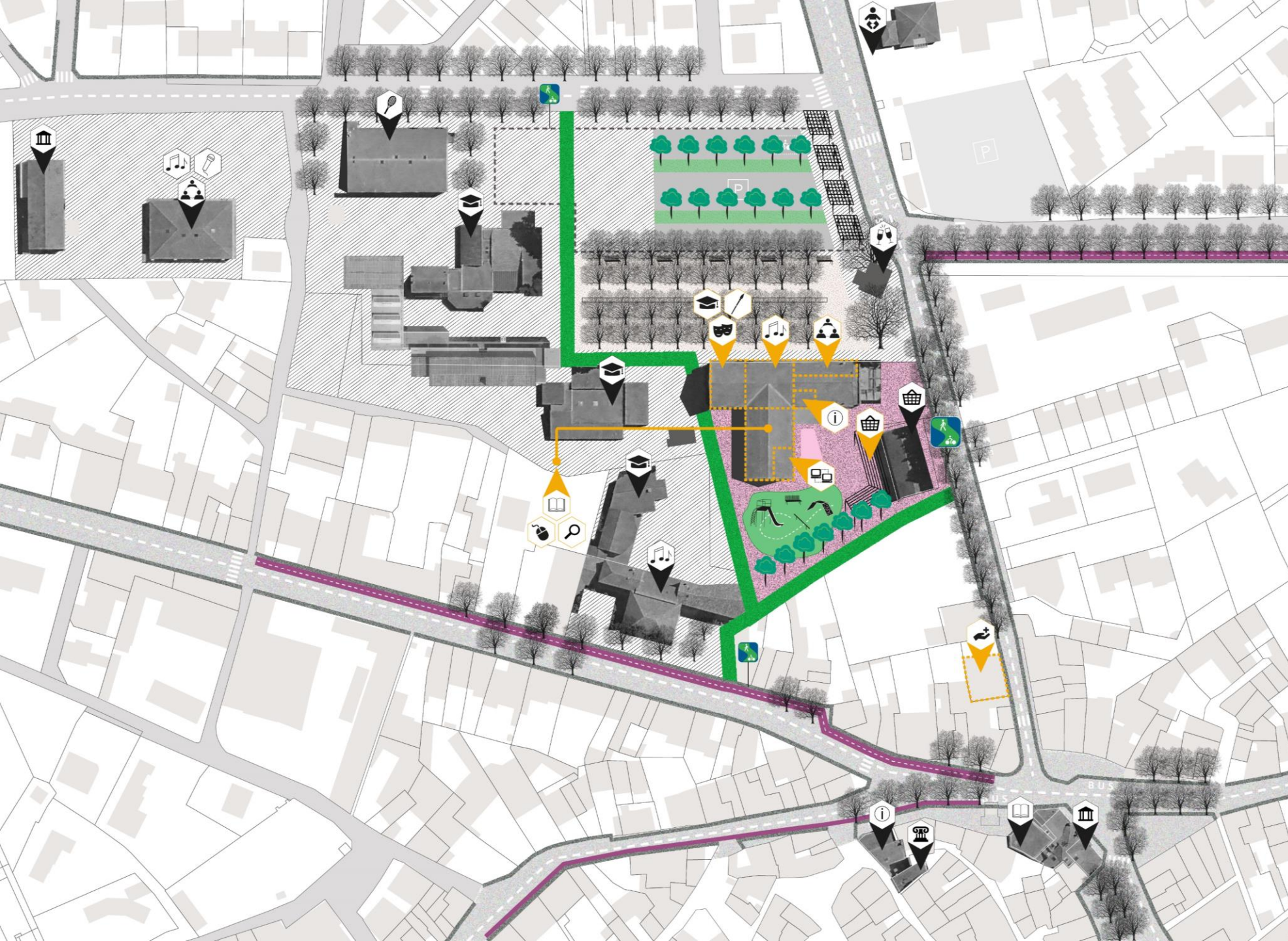


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|---|---|---|
| Ecole | Médiathèque | Coworking |
|  |  |  |
| Ecole de musique | Musée | Associations |
|  |  |  |
| Café | Maison du vélo | |
|  |  | |

Expression 3

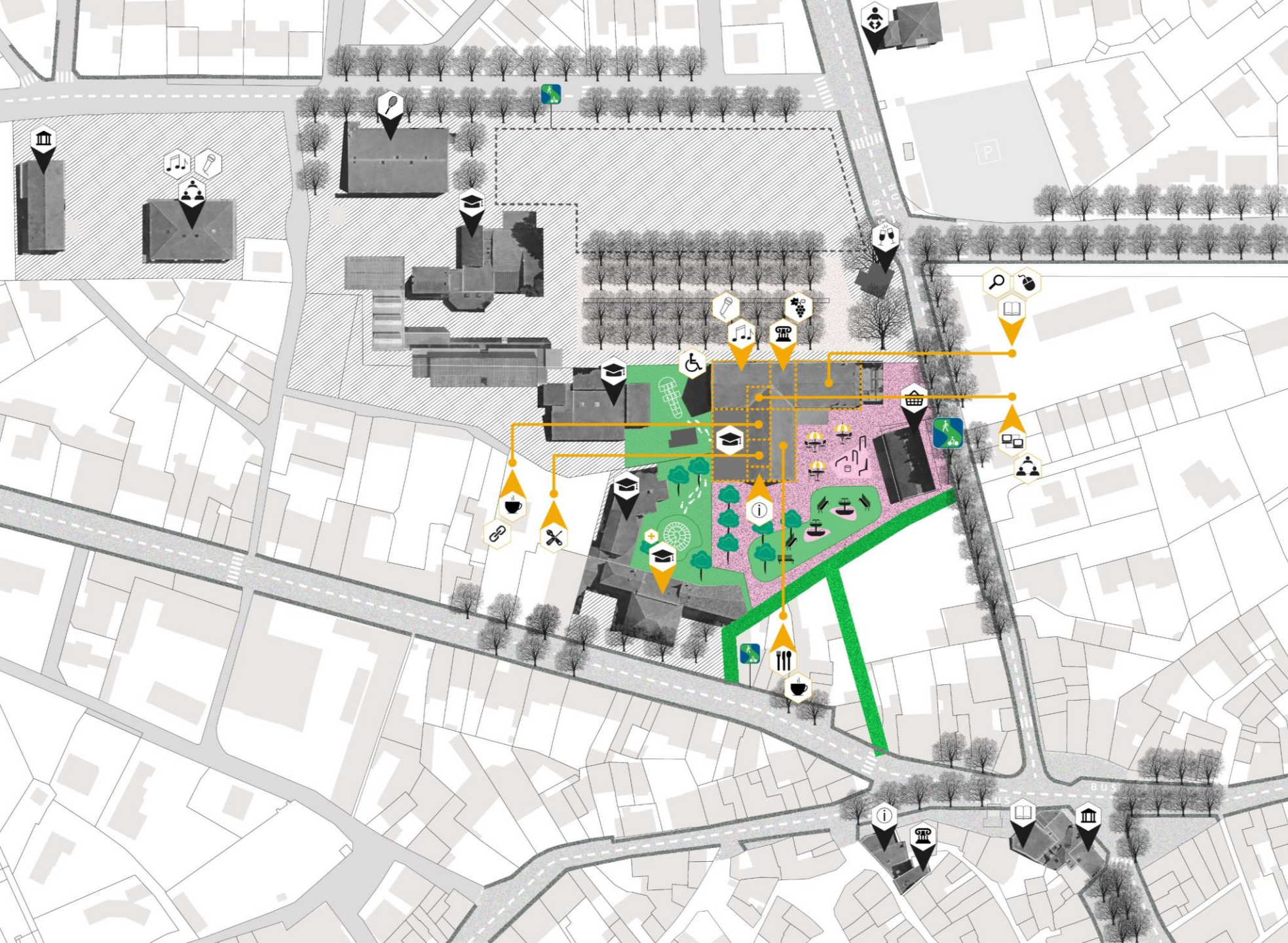


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|---|---|---|
| Ecole de musique | Médiathèque | Espace culturel |
|  |  |  |
| Office de tourisme | Maison de santé | Coworking |
|  |  |  |
| Halles commerciales | Maison de santé | Associations |
|  |  |  |

Expression 4

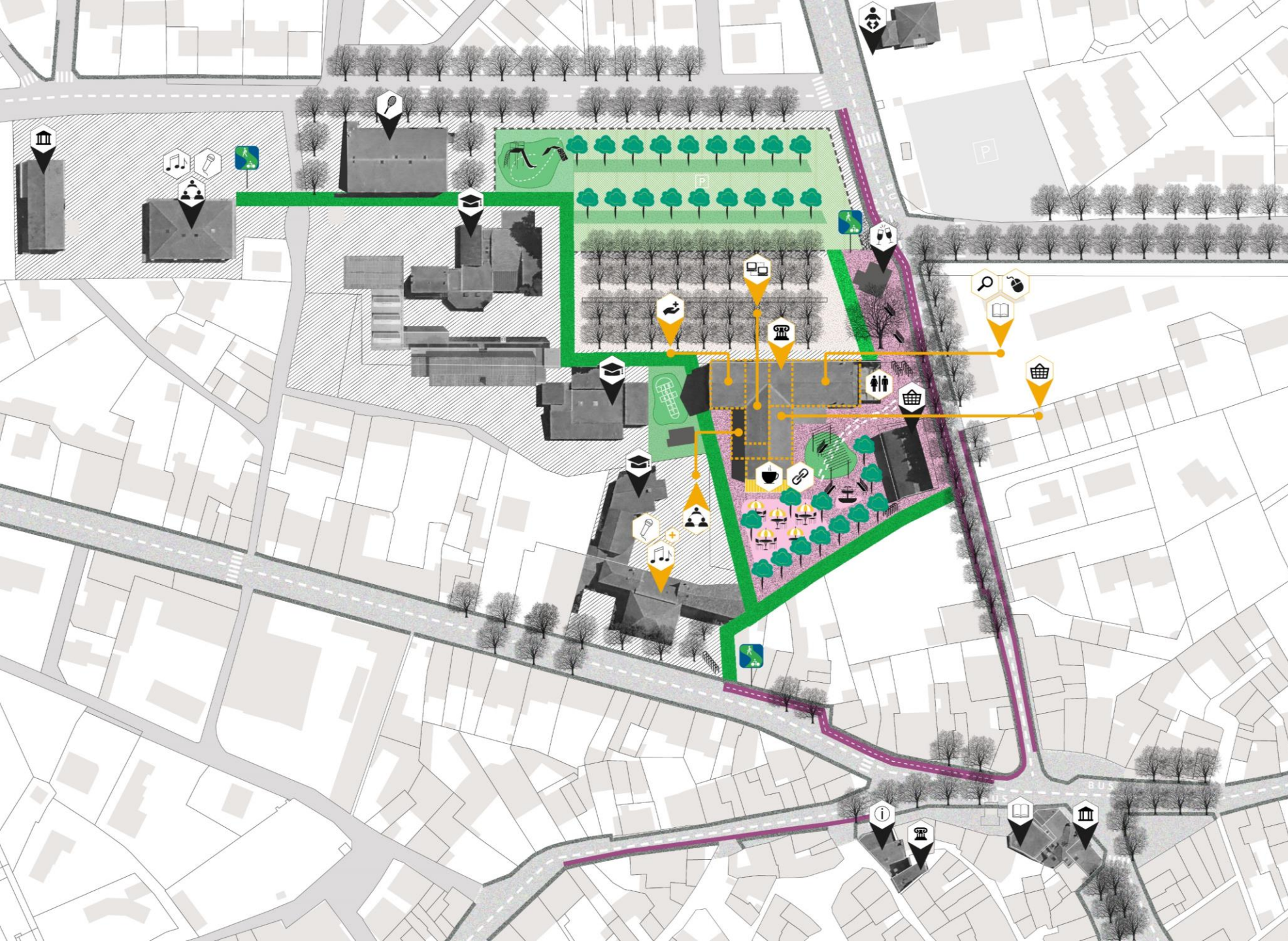


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION


- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>Ecole de musique / Concerts</p> | <p>Médiathèque</p> | <p>Extension école</p> |
| <p>Office de tourisme</p> | <p>Coworking / Associations</p> | <p>Musée vinicole</p> |
| <p>Café collaboratif</p> | <p>Café / Restaurant</p> | <p>Ressourcerie</p> |

Expression 5

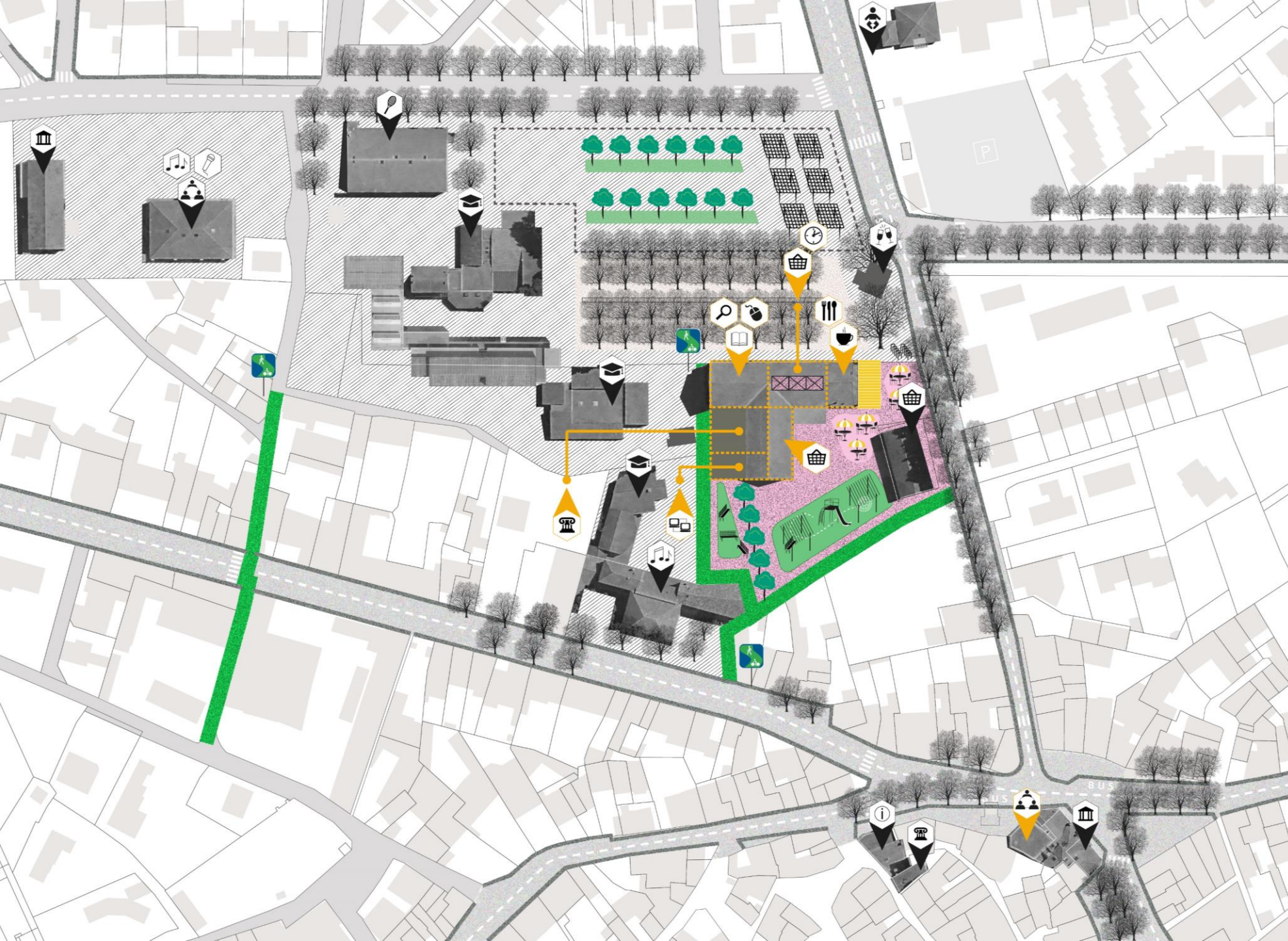


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | | | |
|---|---|---|
| Maison médicale | Médiathèque | Ecole de musique / concerts |
|  |  |  |
| Coworking | Musée | Associations |
|  |  |  |
| Halles aliment aires | Café collaboratif | Toilettes publiques |
|  |  |  |

Expression 6

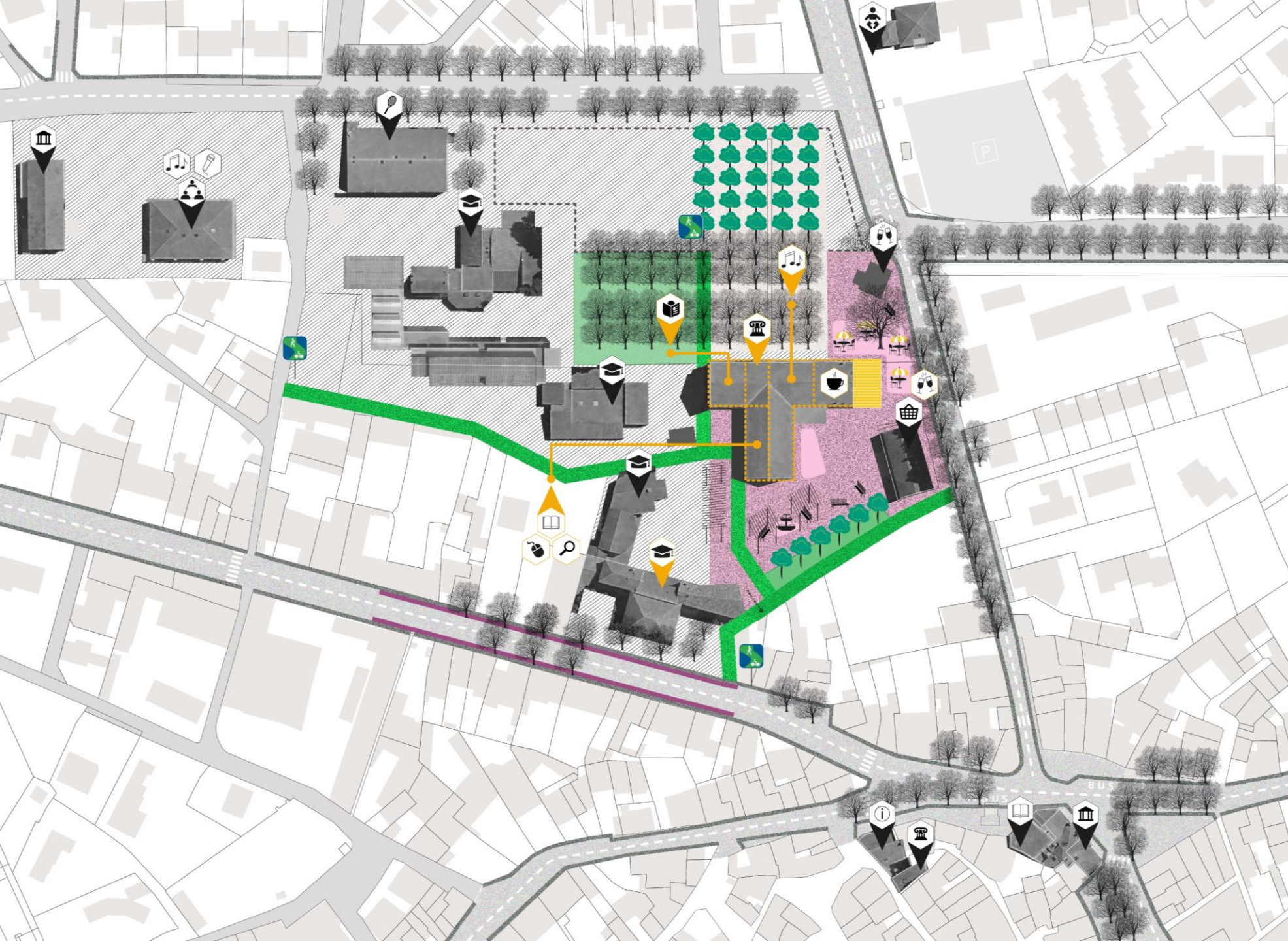


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

PROGRAMMATION








- | | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| Coworking | Médiathèque | Commerces locaux |
| | | |
| Commerces éphémères | Musée | Café / Restaurant |
| | | |
| Associations | | |
| | | |

Expression 7



-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

PROGRAMMATION

- | Extension
École | Médiathèque | Espace Jeune
/ Aide aux devoirs |
|---|---|---|
|  |  |  |
| École de
musique | Musée | Café |
|  |  |  |
| Commerces/
dégustation de vins | | |
|  | | |



Synthèses
« Dessine-moi Saint-Cannat »

PROGRAMMATION DE LA CAVE COOPERATIVE

- Médiathèque
- Bibliothèque
- Halles alimentaires

6/7

- Musée

5/7

- Ecole de musique
- Locaux associatifs

4/7

- Restaurants
- Coworking

3/7

- Vignobles du Roy René
- Terrasse de café
- Café, café collaboratif

2/7

- Bar à vin
- AMAP
- Ressourcerie
- Locaux polyvalents
- Espace jeune
- Poste de police municipale
- MSP
- CCAS
- Espace de jeux pour les enfants
- Mobilier urbain
- Fontaine
- WC publics
- Musée vinicole et viticole
- Café associatif
- Espace concert

1/7

1

- Réaménager et sécuriser les **accès** et **abords des écoles**
- Elargir la **voie d'accès** aux écoles (**diminution boulodrome**)
- Créer une **rue piétonne** perpendiculaire à l'ouest de la cave
- Créer un **parvis** dans le prolongement de cette voie

2

- Donner de l'espace extérieur (parking aujourd'hui) afin **d'agrandir la cour de l'école**
- Végétaliser**/planter
- Vignoble du Roy René** déplacé dans la cave
- Création d'un **jardin agrémenté d'une fontaine** à proximité pour une meilleure visibilité (foncier privé)

3

- Aménager les **espaces sous utilisés** : cour de l'école + terrain à proximité de l'extension de l'école
- Optimiser, végétaliser**/planter, **ombrager, embellir**

4

- L'espace libéré par la **relocalisation de l'école de musique** pourrait être repensé.
- Repenser toutes les circulations**
- Afficher et traiter ce secteur comme un **élément emblématique** de Saint-Cannat (comme l'église est un signal pour le centre historique)

5

- Aménager des **cheminements piétons et des pistes cyclables**
- Chemin des écoliers**
- Accessibilité** aux équipements publics

6

- Jardins**
- Jeux pour enfants**
- Harmonisation architecturale** de tous les projets du secteur

7

- Une **place publique** ouverte sur l'extérieur et support de convivialité
- Végétaliser**/planter
- Donner de l'espace extérieur à l'ouest (parking) afin **d'agrandir la cour de l'école**

PARKING/ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

5/7

- 1 Réorganiser le stationnement et paysager le parking
- 3 Déplacement de la fête foraine afin de libérer cet espace de la contrainte d'accueil d'un événement se tenant quelques jours par an.
 Optimiser, végétaliser/planter, ombrager, embellir
- 5 Aménager le parking afin d'optimiser et rationaliser
 Ombrager et végétaliser
- 6 Aménager, améliorer et sécuriser le parking
 Installer une halle couverte (accueil du marché, événementiel)
- 7 Sécuriser le parking des écoles (organisation et vitesse)

CENTRALITE

- 2 Repenser les connexions avec le centre
- 3 Rendre accessible en modes actifs le centre à tous habitants
 Création de pistes cyclables et réorganisation du stationnement
- 4 Mener une réflexion globale sur l'accessibilité modes actifs de la centralité (de l'avenue Pasteur au chemin du Val Dernier)
- 6 Aménager des cheminements piétons et pistes cyclables dans l'objectif de créer un maillage efficace et couvrant les besoins des habitants
- 7 Repenser les connexions avec le centre (piétons et cycles)
 Sécuriser ces connections

AVENUE JULES GUESDE

3/7

- 2 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 3 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 5 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables

RUE ROBESPIERRE

- 1 Aménager la voie à sens unique (montant)
- 6 Aménagement cheminements piétons et pistes cyclables assurant une liaison sécurisée jusqu'à La Seigneurie

ROUTE DE ROGNES

- 3 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 5 Aménagement de cheminements piétons et de pistes cyclables

CHEMIN DU VAL DERNIER

- 1 Aménager des cheminements piétons et des pistes cyclables afin de reconnecter avec les pistes cyclables existantes de la route de Rognes
- 4 Mener une réflexion globale sur l'accessibilité modes actifs de la centralité (de l'avenue Pasteur au chemin du Val Dernier)

DEVIATION

- 2 Considérée comme actée
- 3 Considérée comme validée et en attente de réalisation

ÉCOLES

2/7

- 1 Réaménager et sécuriser les accès et abords des écoles
- 1 Elargir la voie d'accès (diminution boulodrome)
- 1 Créer une rue piétonne perpendiculaire à l'ouest de la cave
- 1 Créer un parvis dans le prolongement de cette voie
- 4 Réaménager les cours pour tendre vers un traitement écologique qualitatif

BOULODROME

- 1 Diminution du boulodrome pour création et sécurisation parvis école
- 7 Réorienter le boulodrome N/S afin de sécuriser les entrées des écoles et donner la possibilité de création de parvis (unifier les abords des écoles)

FONTAINES

- 4 Créer un parcours patrimonial sur le thème de la présence de l'eau et des fontaines sur la commune

ECOLES DE MUSIQUE ET DE CIRQUE

- 3 Réaménagement ou relocalisation

ROUTE DE PELISSANNE

- 3 Aménagement de pistes cyclables

AVENUE HENRI BARBUSSE

- 2 Créer une rue piétonne perpendiculaire à l'ouest de la cave jusqu'à l'avenue.

AVENUE JEAN MOULIN

- 2 Apaiser sécuriser le croisement avec J. Guesde

ACCESSIBILITE ZA

- 3 Optimiser, planter/végétaliser, ombrager, embellir
- 3 Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables sur le chemin du Tourron.

The background is a vibrant teal color with various abstract elements. On the left, there are overlapping circles in shades of blue, green, and yellow, some with geometric wireframe overlays. In the bottom left, there are large, soft-edged shapes in pink, orange, and purple, some with a grid pattern. On the right, there are more overlapping circles in green and yellow, with some white geometric outlines. The overall composition is dynamic and colorful.

Synthèse des expressions

Synthèse des propositions et points de convergence

PROGRAMMATION

- Médiathèque
- Bibliothèque
- Halles alimentaires
- Musée
- Ecole de musique
- Locaux associatifs

OPTIONNELLE

- Restaurants
- Coworking
- Vignobles du Roy René
- Terrasse de café
- Café, café collaboratif

PROPOSITIONS

- **Accessibilité** au secteur de la cave
- **Accessibilité** aux équipements publics
- **Repenser toutes les circulations**, notamment piétonnes et cyclables
- Aménager des **cheminements piétons et des pistes cyclables**

- Réaménager et sécuriser les **accès et abords des écoles**
- Créer un **parvis** pour les écoles
- **Chemin des écoliers**
- **Agrandir la cour de l'école** (parking cave)
- Optimiser **espaces sous utilisés** : cour de l'école + terrain à proximité de l'extension de l'école

- Une **place publique** ouverte sur l'extérieur et support de convivialité
- **Végétaliser/planter, ombrager, embellir**
- **Jardins**
- **Jeux pour enfants**

- Afficher et traiter ce secteur comme un **élément emblématique** de Saint-Cannat (comme l'église est un signal pour le centre historique)
- **Harmonisation architecturale** de tous les projets du secteur



AUPA - Agence d'urbanisme Pays d'Aix - Durance
Le Mansard Bât C 4e étage, Place Martin Luther King
Avenue du 8 mai 1945 - 13090 Aix-en-Provence

Tél. 04 42 23 12 17

Email aupa@aupa.fr

www.aupa.fr