

# Saint-Cannat

Le secteur de la cave coopérative

Février 2024

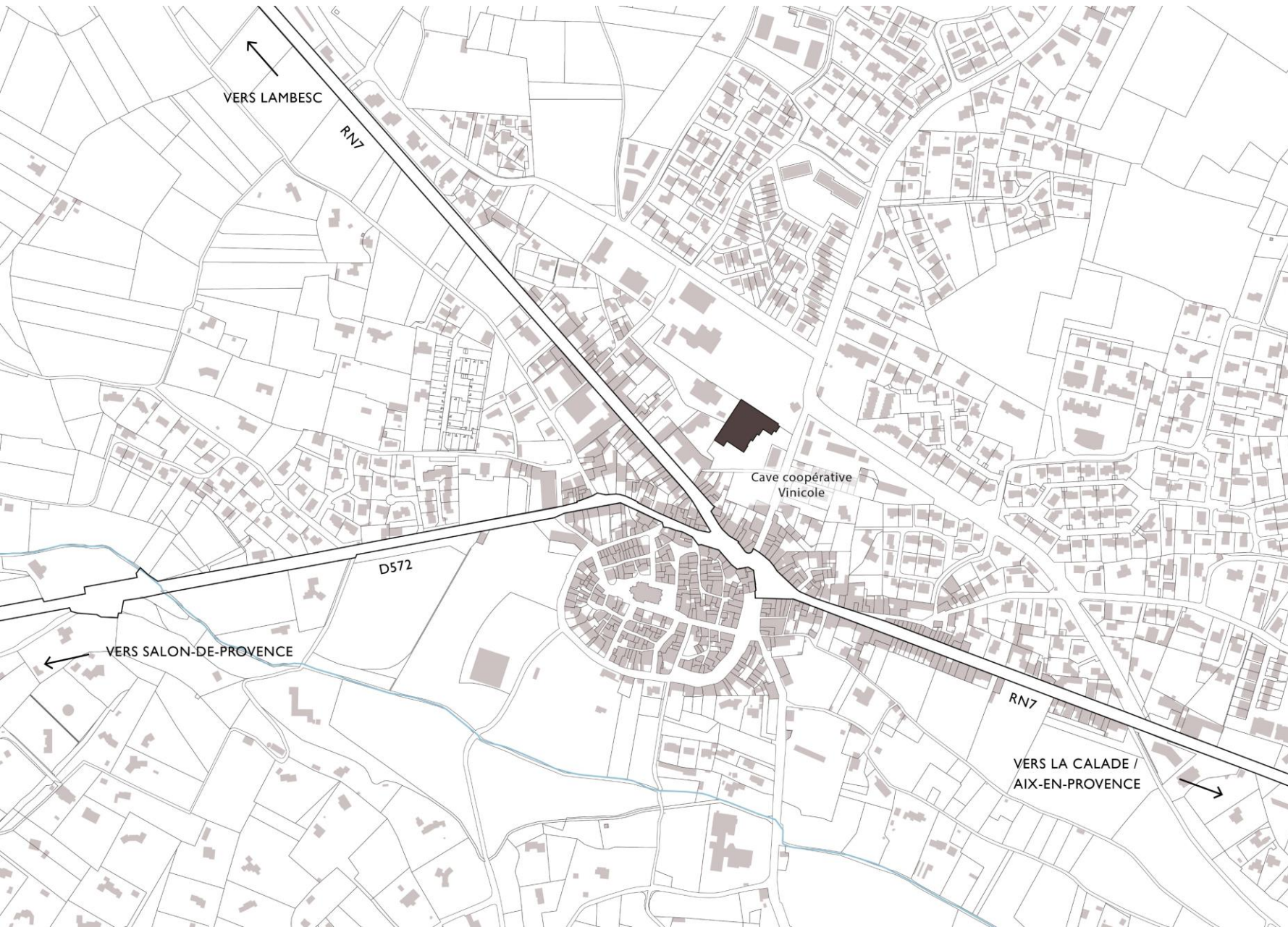
Étude et restitution de l'atelier d'urbanisme participatif « Dessine-moi Saint-Cannat »



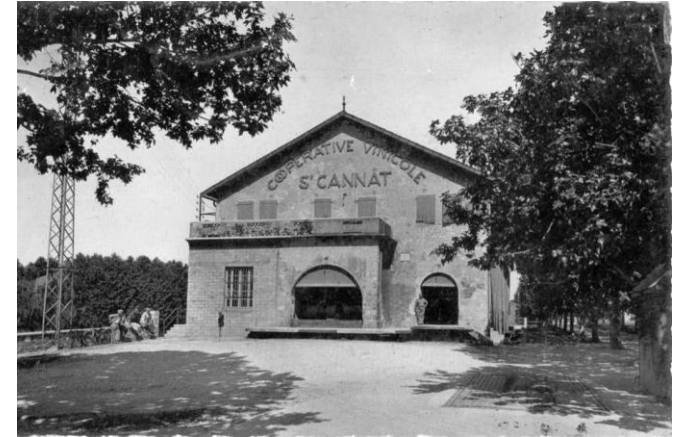
The background is a vibrant, abstract composition of various colors and shapes. It features large, overlapping organic forms in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Interspersed among these are geometric elements: a red wireframe cube on the left, a white wireframe cube on the right, and a white wireframe pyramid at the bottom center. There are also patterns of small white crosses and a small yellow circle. The overall style is modern and artistic.

# La cave coopérative, patrimoine de Saint-Cannat

# La mémoire des lieux



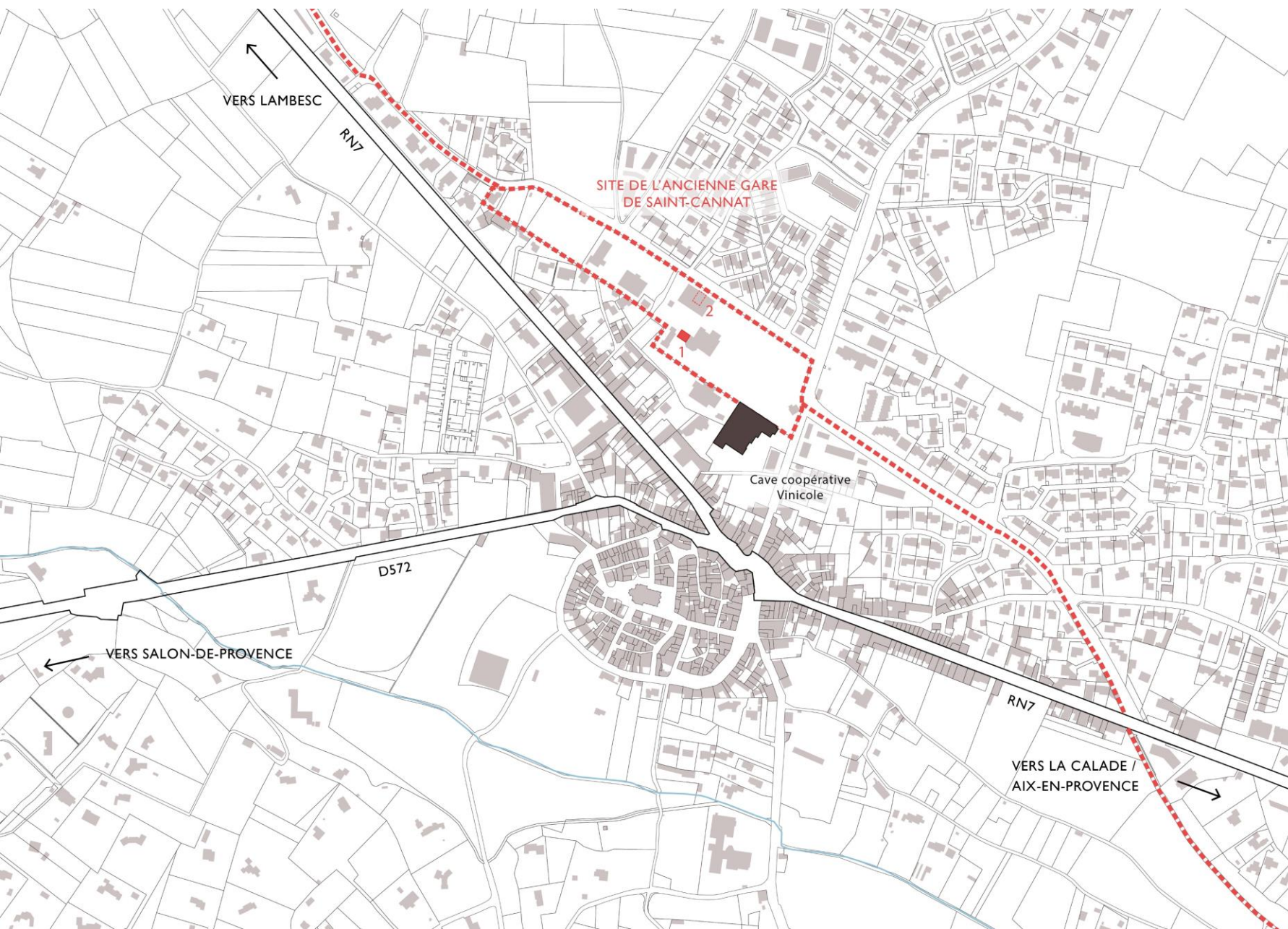
## La cave coopérative vinicole et ses abords



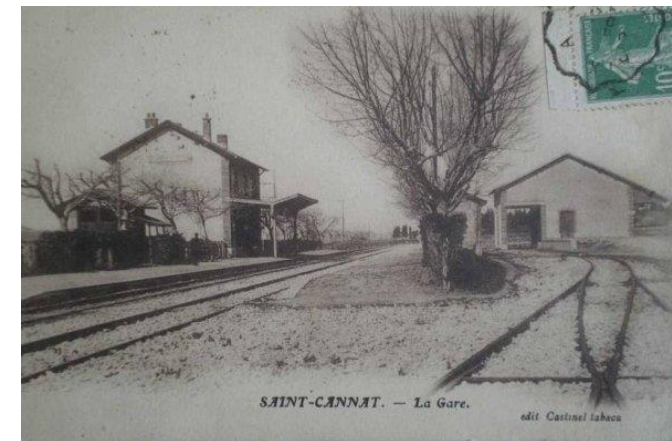
## Les axes routiers structurants

- Un village traversé par la Route Nationale 7 qui relie Lambesc à La Calade et Aix-en-Provence.
- Un village également desservi par la départementale D572 arrivant de Salon-de-Provence.

# La mémoire des lieux



## La ligne Paris-Lyon-Méditerranée



Carte postale de la Gare de Saint Cannat

1 Ancienne Gare Voyageurs

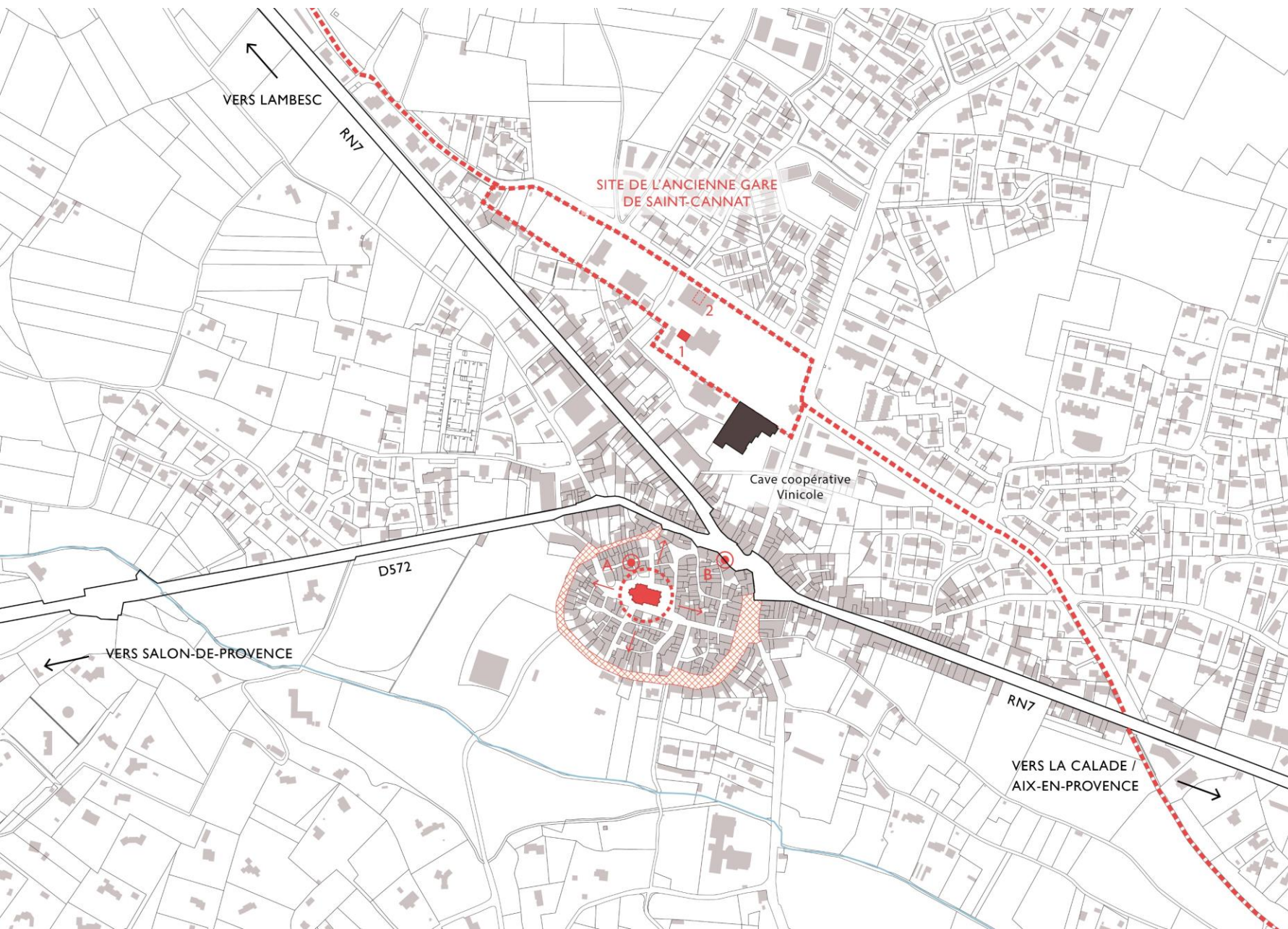
2 Ancien bâtiment Fret / logistique

— Axes routiers structurants

- - - - Emprise du site de l'Ancienne Gare

■ Edifices remarquables






# La mémoire des lieux



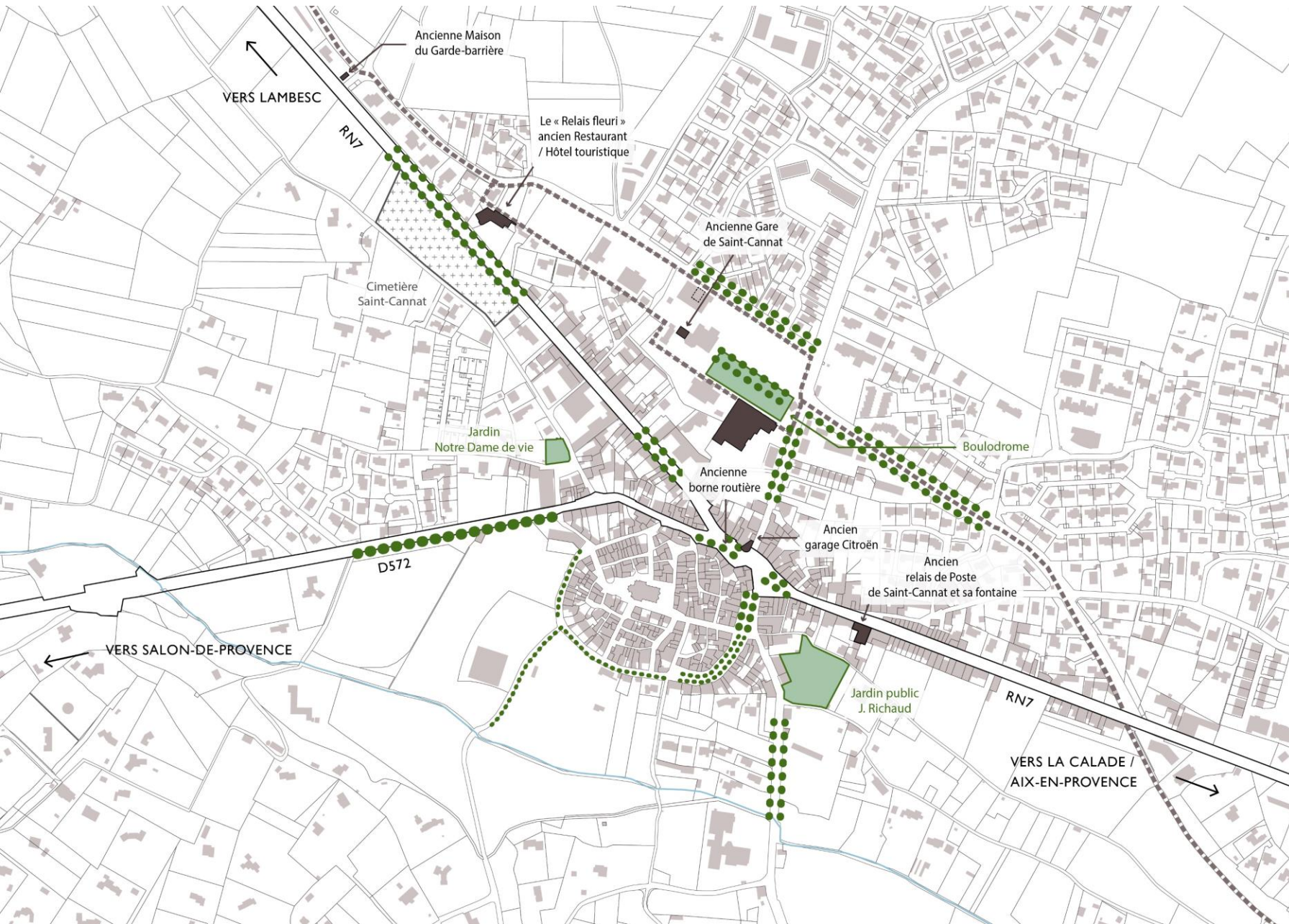
## L'héritage architectural et urbain



Carte postale de l'ancienne maison du Bailly de Suffren

-  Axes routiers structurants
-  Emprise du site de l'Ancienne Gare
-  Edifices remarquables
-  Tracé des anciens Remparts
-  Vestiges des anciens Remparts
- A Traverse de la rue Danton
- B Le Courredou : porte des Remparts

# Le socle paysager et patrimonial



## Le passage de la Nationale 7



Carte postale de l'ancien passage à niveau

- Axes routiers structurants
- Alignement d'arbres
- Espaces verts / Aires de jeux
- - - Emprise du site de l'Ancienne Gare
- Edifices patrimoniaux

# Une cave coopérative située en cœur de ville



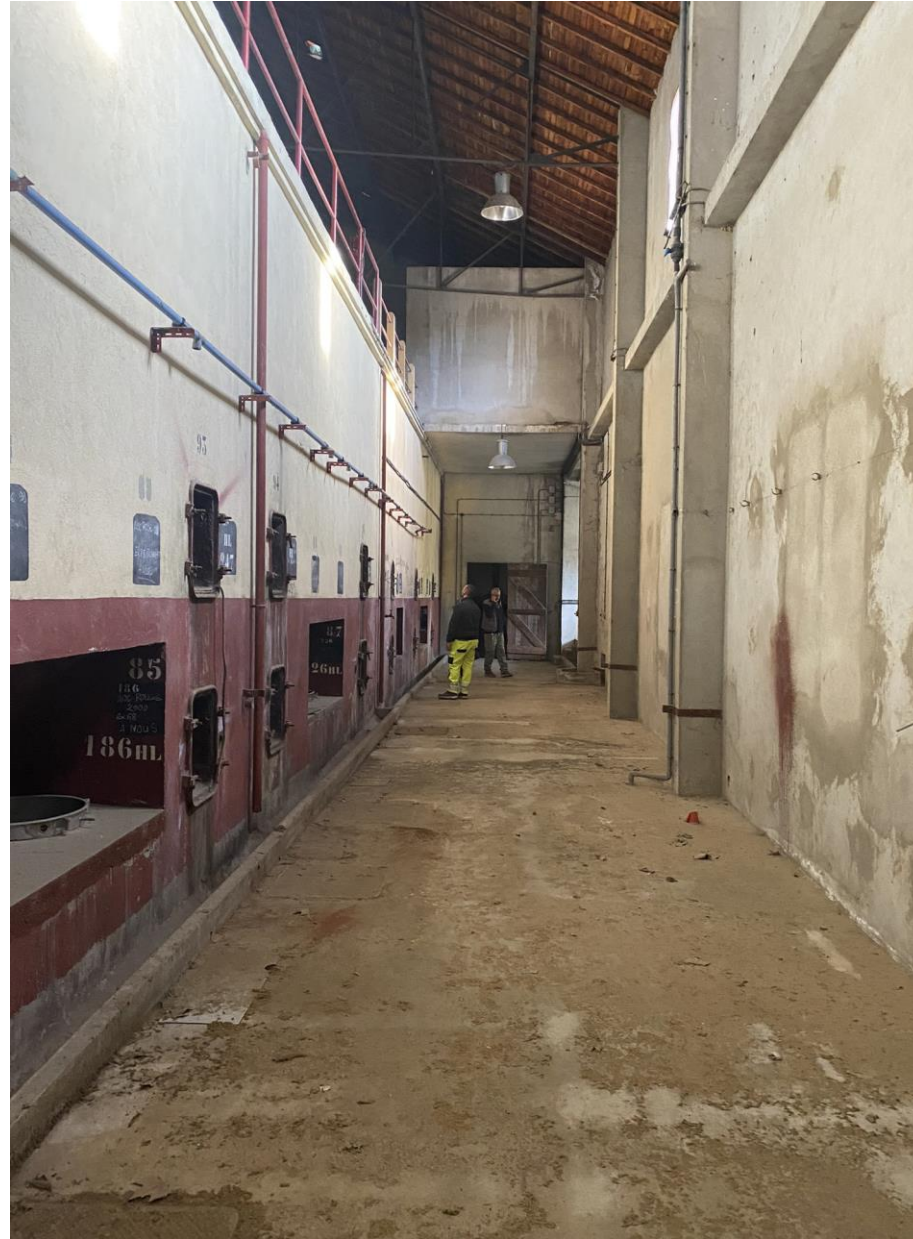
## 1. Présentation

### Éléments remarquables

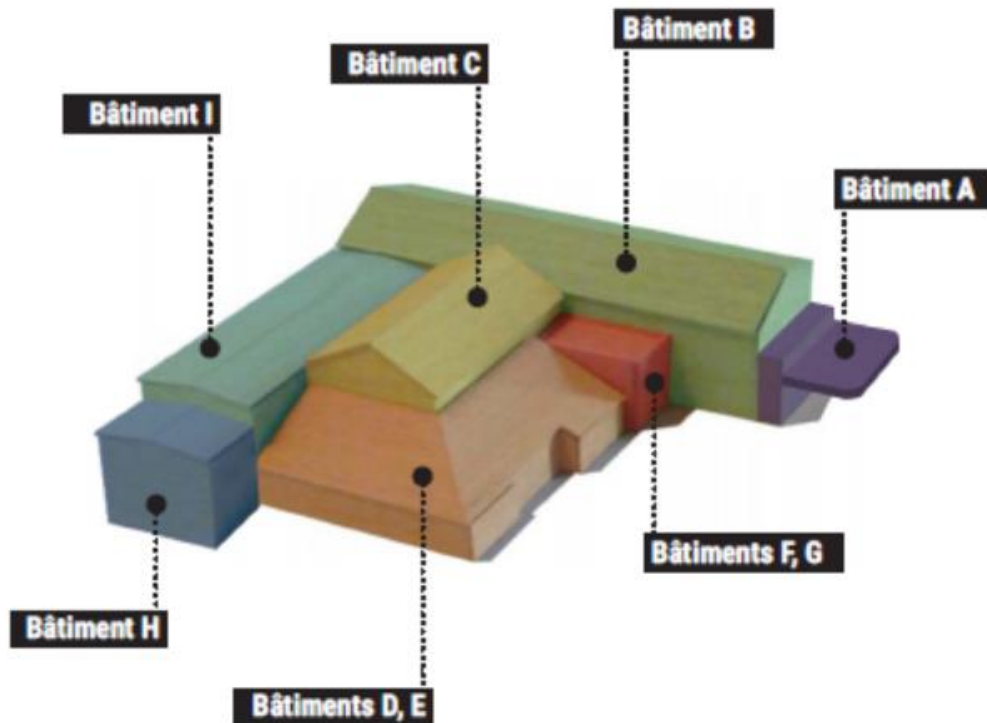
Voici ci-dessous les principaux éléments remarquables à noter à proximité de la parcelle de la cave coopérative vinicole.

- 1 Cave coopérative vinicole
- 2 Ecole élémentaire de la Touloubre
- 3 Ecole maternelle de l'ancienne Gare
- 4 Garage Services Techniques
- 5 Salle de spectacle Yves Montand
- 6 Gymnase du 4 Septembre
- 7 Mail de platanes (terrain de pétanque)
- 8 Parking(s)
- 9 Crèche
- 10 Résidence Les Cépages
- 11 Mairie
- 12 Chapelle
- 13 Place Gambetta
- 14 Eglise Notre-Dame de Vie
- 15 Jardin de la Seigneurie
- 16 Lavoir de la Seigneurie

# La cave : un bâtiment historique à préserver



# L'édifice de la cave



## Le réemploi de l'existant

Deux études de diagnostic ont été réalisées sur l'édifice de la cave en 2009.

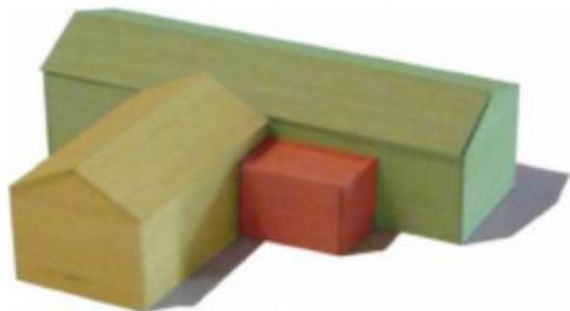
La première a été réalisée par le bureau Véritas portant sur l'analyse de la vulnérabilité de l'édifice, et la deuxième, réalisée par le bureau Miage portant sur la mesure du comportement dynamique de l'ouvrage sous bruit de fond ambiant et sur un essai de compression des carottes de béton.

Les résultats de ces études indiquent qu'il faudra préférer une démolition des éléments particulièrement sensibles ou fragiles comme le bâtiment A (auvent béton), le bâtiment I (hangar de stockage), les bâtiments D, E, F (Rdc).

Les enveloppes des cuves pourraient être conservées sous réserve de la mise en place de confortements et contreventements nécessaire à leur stabilité (contreventements et renforcements des enveloppes des bâtiments C et B et liaisons aux cuves ; traitement des bétons par lasure de ces mêmes ouvrages afin d'assurer la pérennité des aciers constructifs).

**Les futurs concepteurs devront se référer à ces études et faire réaliser une étude complémentaire afin de réactualiser et de compléter ces résultats.**

1 REUTILISATION 1 : BATIMENTS CONSERVABLES



2 REUTILISATION 2 : BATIMENTS ORIGINELS



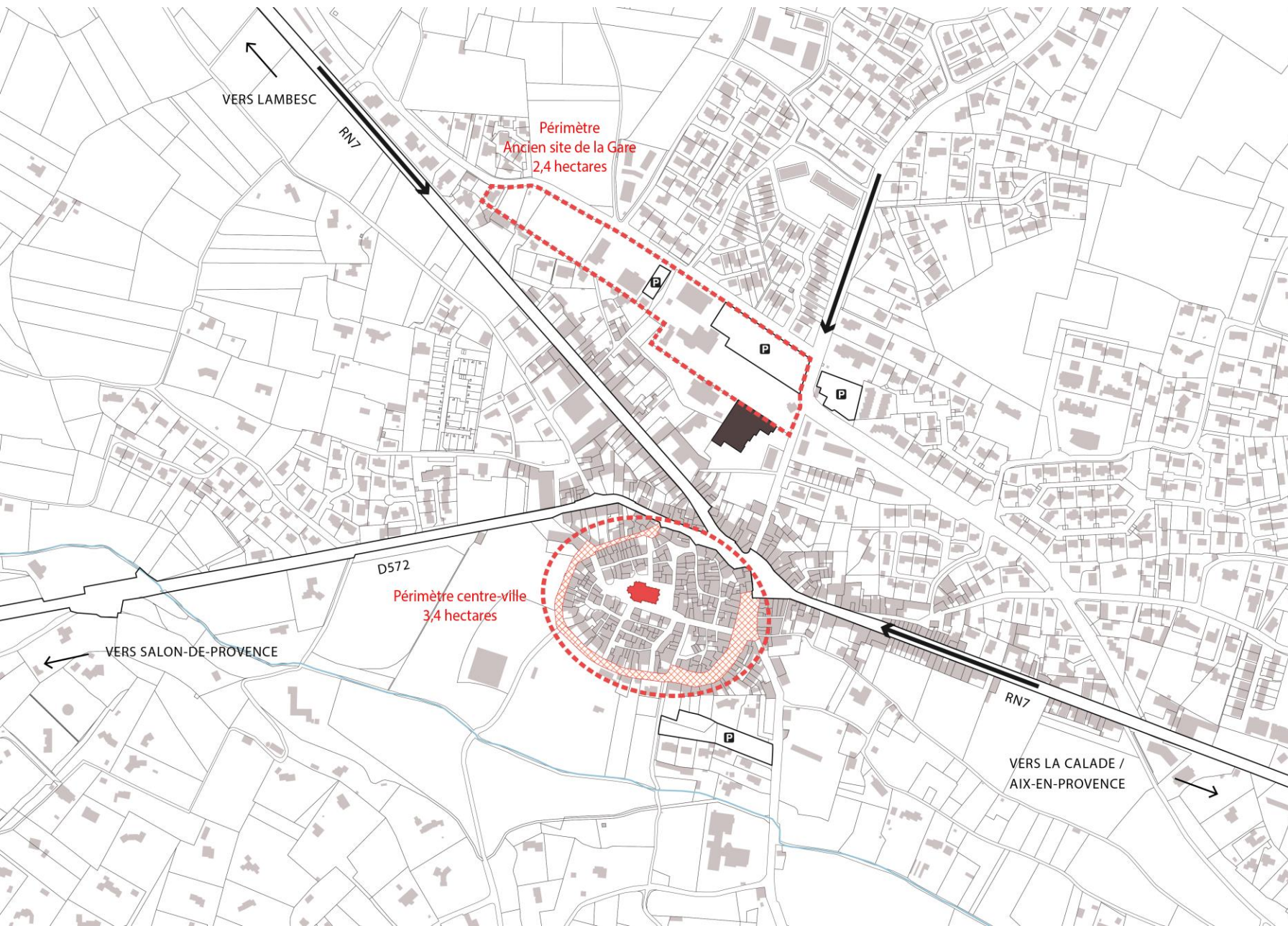
3 REUTILIS. 3 : PATRIMOINE BÂTI MINIMUM À CONSERVER





# Un secteur à enjeux

# Un secteur stratégique



## Potentialités du site

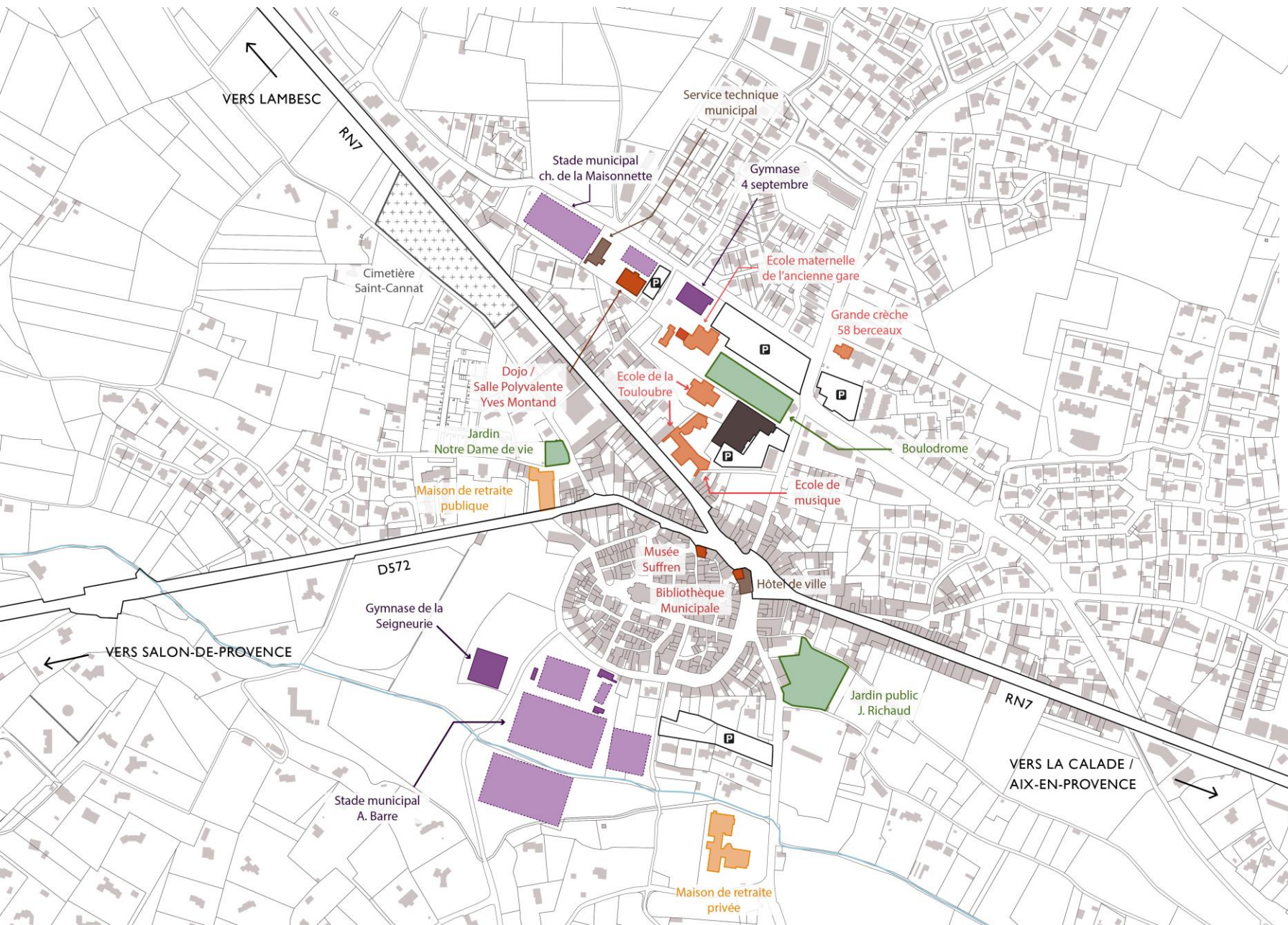
- Un secteur connecté et stratégique en entrée de ville historique
  - 6 portes d'accès aux Remparts hier
  - une entrée de ville à valoriser aujourd'hui
- Lambesc, Salon-en-Provence, Aix-en-Provence, Rognes
- Des opportunités de stationnement déjà existantes à proximité du centre ancien (250 mètres)

- Axes routiers structurants
- ⋮ Secteurs à enjeu
- ▨ Tracé des anciens Remparts
- ➔ Entrées de ville
- P Aires de stationnement stratégiques

The background is a vibrant, abstract composition of various shapes and colors. It features large, overlapping circles in shades of blue, green, yellow, and pink. There are also several geometric shapes, including triangles and polygons, some outlined in white and others filled with color. The overall aesthetic is modern and dynamic, with a strong emphasis on color and form.

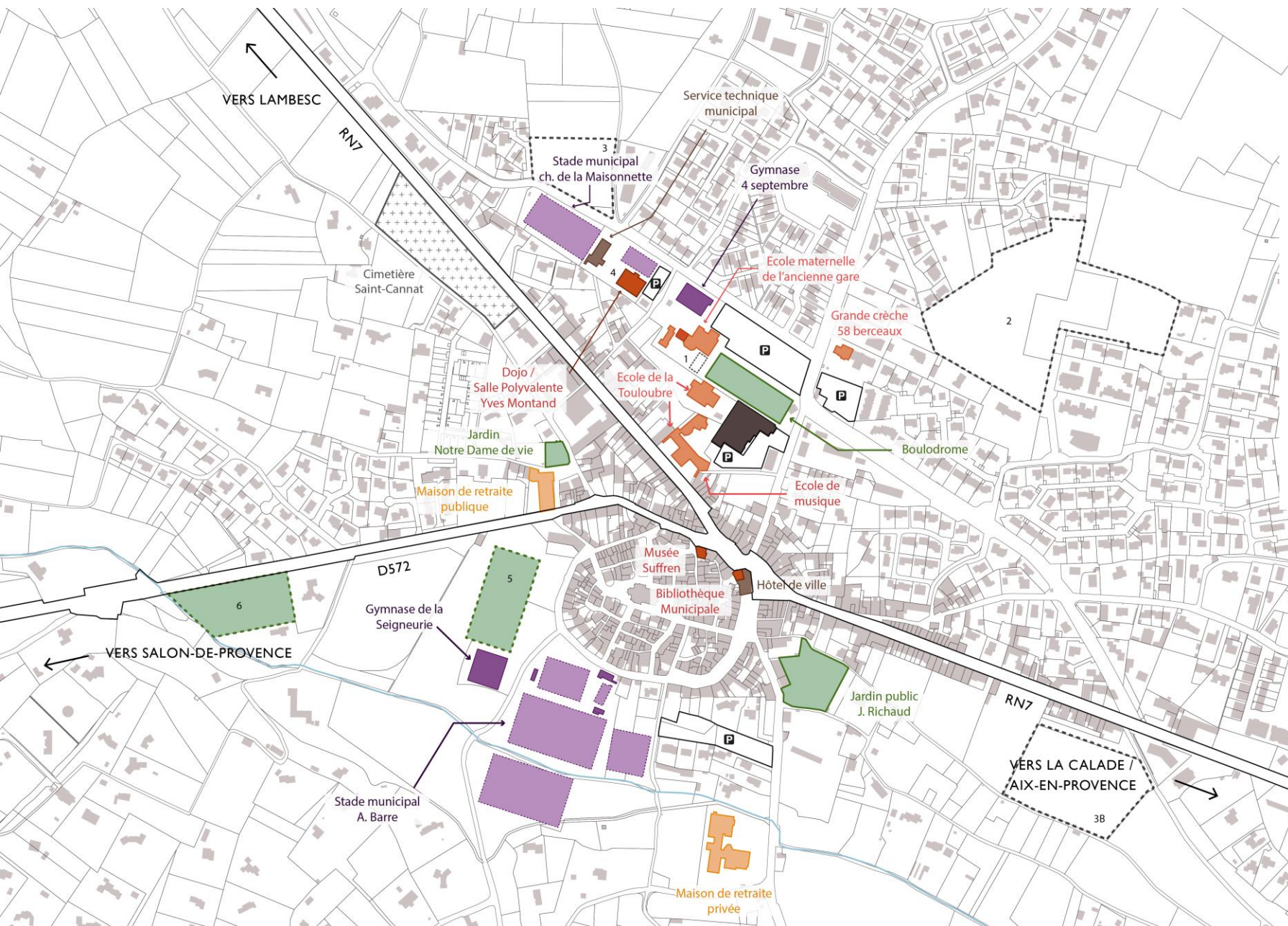
**Une centralité élargie qui regroupe  
de nombreux équipements**

# Une offre en équipement riche et diversifiée



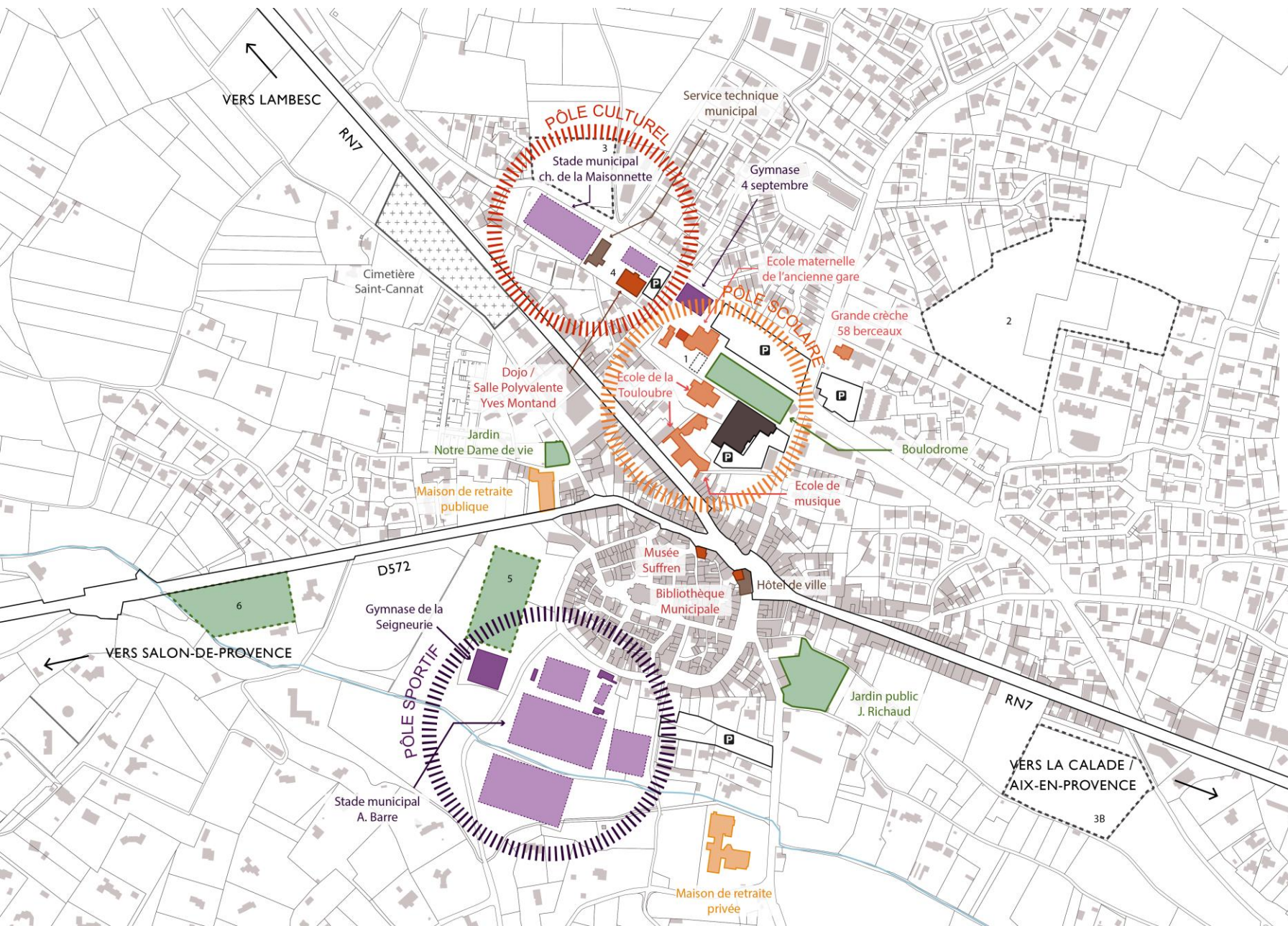
- Axes routiers structurants
- Etablissements santé
- Etablissements scolaires
- Equipements culturels
- Bâtiments administratifs / institutionnels
- Equipements sportifs en intérieur
- Equipements sportifs en plein air
- Aires de stationnement

# Un renforcement de l'offre en équipement




- Axes routiers structurants
- Etablissements santé
- Etablissements scolaires
- Equipements culturels
- Bâtiments administratifs / institutionnels
- Equipements sportifs en intérieur
- Equipements sportifs en plein air
- P** Aires de stationnement
- 1 Extension école maternelle
- 2 Résidence Le Pré des Ferrages (livré 2021)
- 3 Opération 36 logements (en projet)
- 3B Opération 80 logements (en projet)
- 4 Réhabilitation / Transformation en salle de spectacle
- 5 Parc de la Seigneurie
- 6 Jardins partagés

# Une offre polarisée



## Les polarités

- Axes routiers structurants
- Etablissements santé
- Etablissements scolaires
- Equipements culturels
- Bâtiments administratifs / institutionnels
- Equipements sportifs en intérieur
- Equipements sportifs en plein air
- Aires de stationnement
- 1 Extension école maternelle
- 2 Résidence Le Pré des Ferrages (livré 2021)
- 3 Opération 36 logements (en projet)
- 3B Opération 80 logements (en projet)
- 4 Réhabilitation / Transformation en salle de spectacle
- 5 Parc de la Seigneurie
- 6 Jardins partagés

The background is a vibrant, abstract composition of various colors and shapes. It features large, overlapping circles in shades of blue, green, yellow, and pink. There are also several geometric shapes, including triangles and polygons, some outlined in white or light colors. The overall effect is a dynamic and modern aesthetic.

**Une programmation qui doit renforcer le rayonnement du centre-ville**

# Des ambitions pour Saint-Cannat aujourd'hui

## LA VISION POLITIQUE

### ❑ Ancré ce secteur dans le patrimoine vivant du village

Témoigner de l'histoire vinicole du village et valoriser les activités agricoles actuelles du territoire.

### ❑ Créer un lieu de convivialité et de solidarité

Se rencontrer

Créer de liens

Services publics

Productions locales

Circuits-courts

Réemploi

Médiathèque

Projet culturel, scientifique, éducatif et social

### ❑ Proposer un environnement apaisé

Un aménagement urbain qui permette de relier les équipements et espaces de vie alentour et favorise la place de la nature.

Un espace piétonnisé (sauf véhicules de secours et de services)

Un aménagement démonstrateur en termes de sobriété énergétique et gestion de l'eau

→ Complémentarité à trouver avec le centre historique (penser les liaisons)

## LA TRADUCTION OPERATIONNELLE

### ❑ Révéler et valoriser l'histoire des lieux

- Histoire vinicole du village

- Passé ferroviaire (gare + voie ferrée + PLM)

- Ancienne RN7

- Reconstruction et changements d'usages (séisme)

- Eaux/fontaines/lavoirs

- Pastoralisme

### ❑ Retrouver des éléments de composition urbaine

- Qualité urbaine

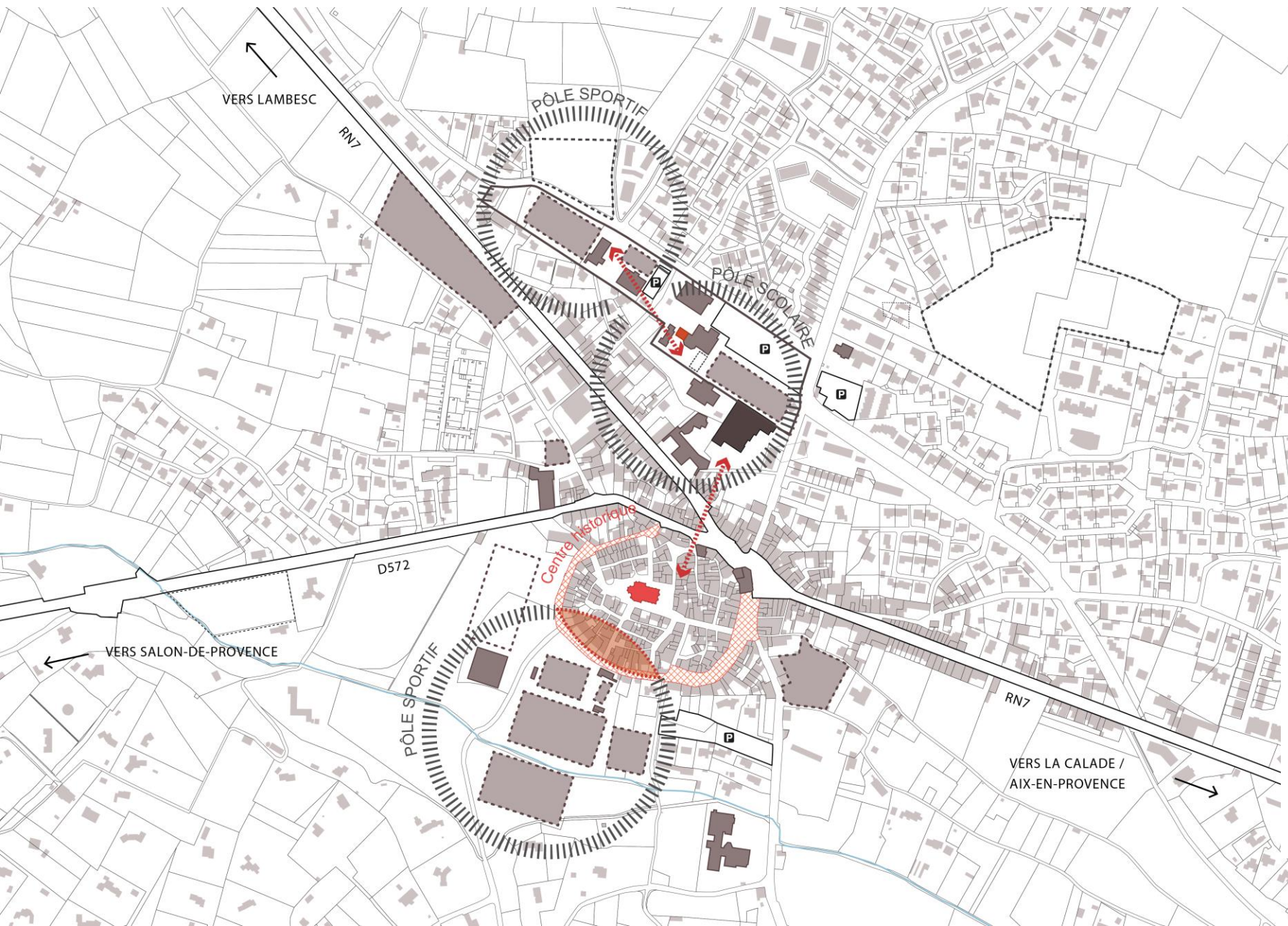
- Trame paysagère

- Liaisons, passages, cheminements

→ Des polarités à connecter

→ Une centralité redessinée

# La synthèse des enjeux



## Des polarités fonctionnelles accolées

- A connecter
- Des cheminements piétons et cycles à révéler ou à retrouver
- Une centralité redessinée

- Axes routiers structurants
- Patrimoine
- ▨ Tracé des anciens Remparts
- ▨ Equipements en plein air
- Equipements (bâti)
- ↔ Interstices / Connexions à créer

The background is a vibrant teal color with various abstract shapes and patterns. On the left, there are overlapping circles in shades of blue, green, and orange, some with geometric wireframe overlays. On the right, there are larger, more complex shapes in yellow, green, and purple, also featuring wireframe patterns. The overall aesthetic is modern and artistic.

# Déroulé de l'atelier « Dessine-moi Saint-Cannat »

# L'atelier participatif « Dessine-moi Saint-Cannat »

## Un atelier de co-construction du projet

Objectif : partager la construction du projet avec et entre les habitants et usagers en réfléchissant ensemble et en confrontant les idées.



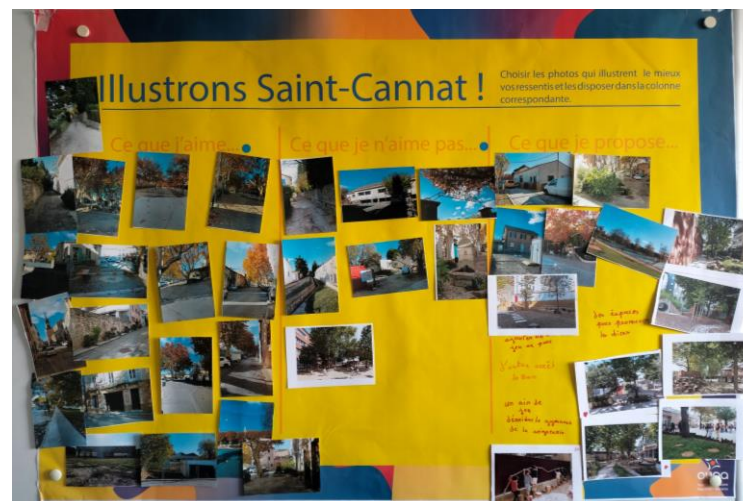
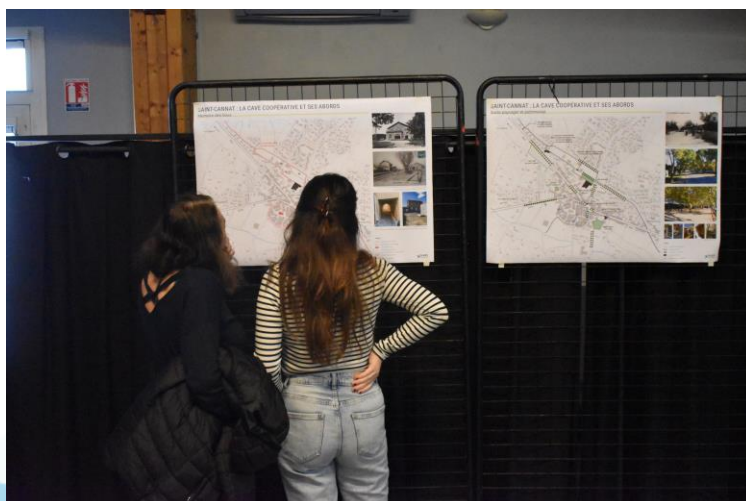
Habitants, commerçants, parents d'élève, élus, services de la ville, association *Saint-Cannat au cœur*, associations, experts de l'Aupa ont travaillé en groupe de 6/8 personnes pour imaginer ensemble le secteur de la cave coopérative de demain.

- 1 matinée d'échanges
- 65 participants
- 7 groupes (adultes)
- 1 groupe (enfants)

# Temps 0 : des supports d'échanges avant le commencement de l'atelier

Études CAUE et Aupa 2023

Photolangages



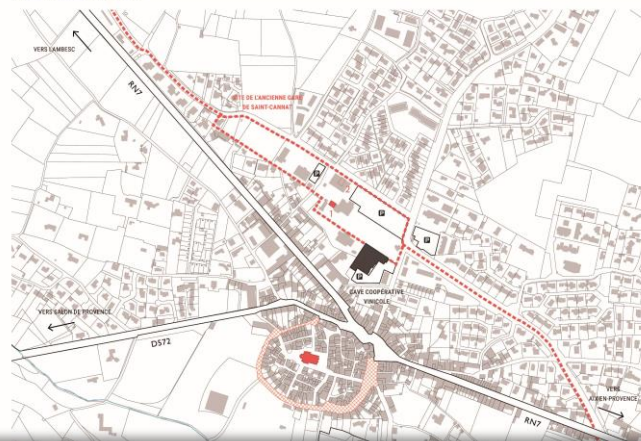
# Temps 0 : des supports d'échanges avant le commencement de l'atelier

Étude AUPA 2023

Étude CAUE 2023

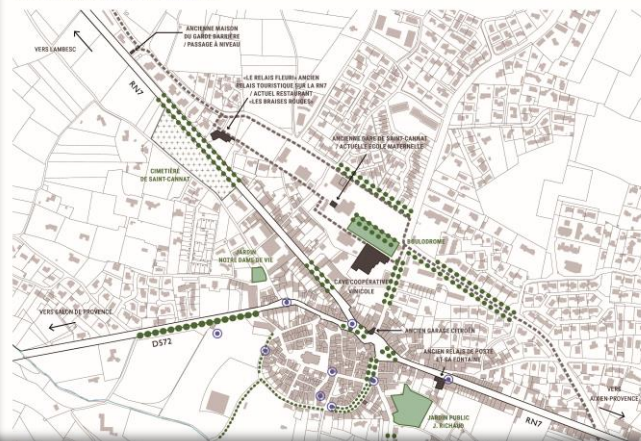
## SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Mémoire des lieux



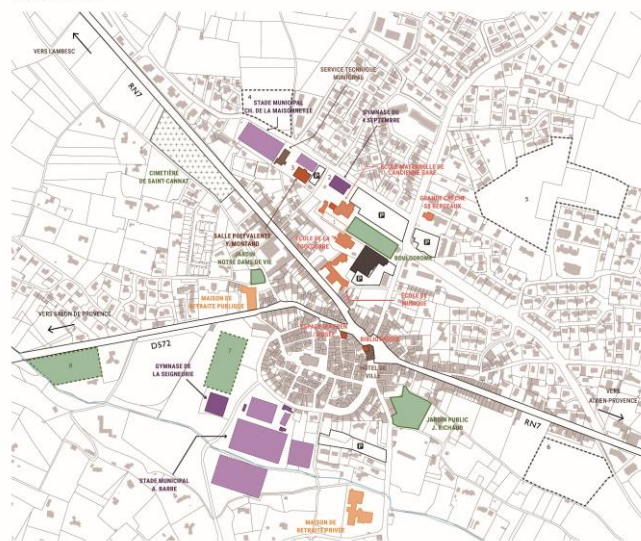
## SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Socle paysager et patrimonial



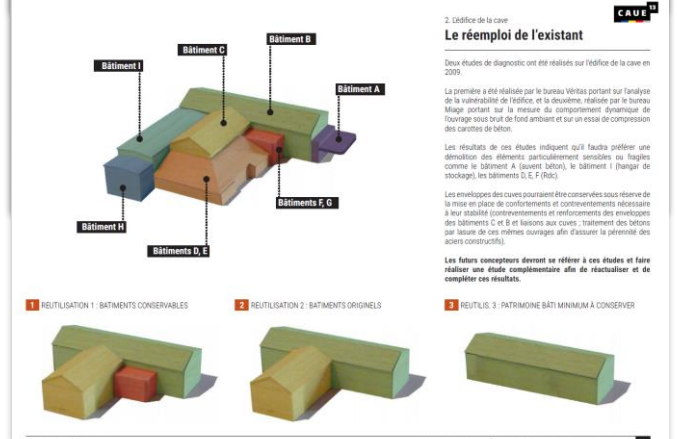
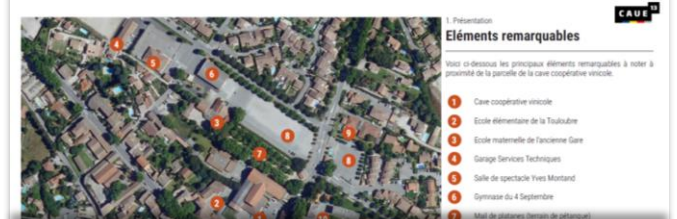
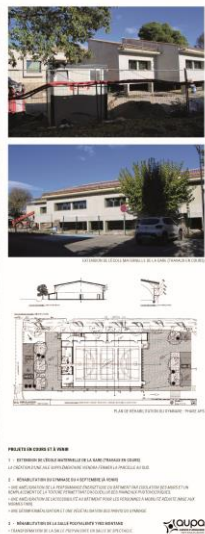
## SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Équipements



## SAINT-CANNAT : LA CAVE COOPÉRATIVE ET SES ABORDS

Projets en cours à proximité immédiate de la cave



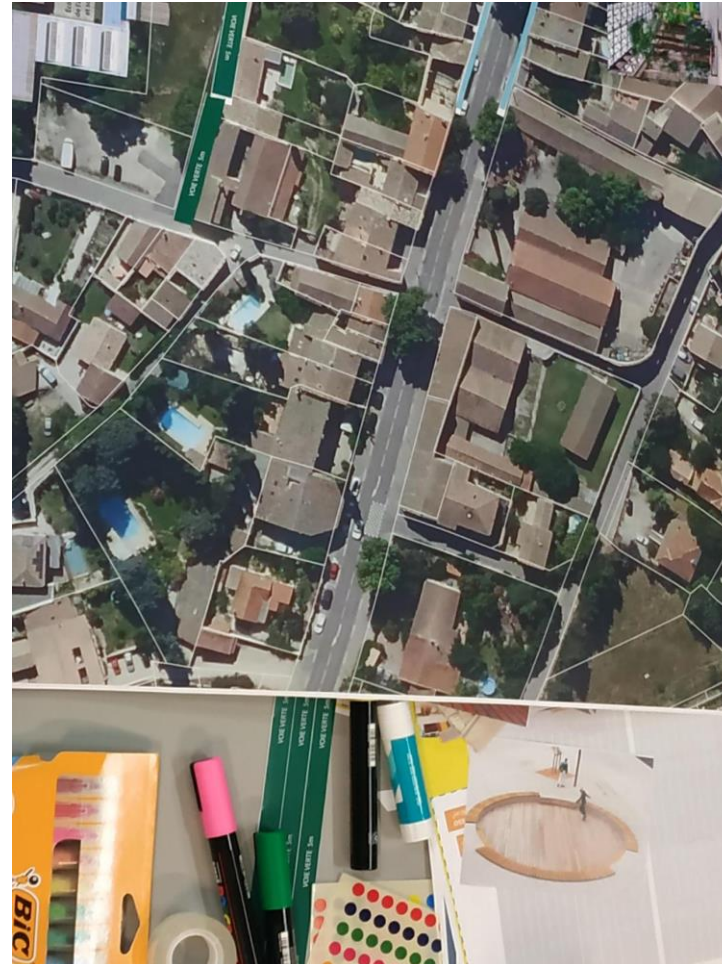
# Temps 1 : présentations



- **Mairie de Saint-Cannat** : Monsieur le Maire, Monsieur Lévi-Valensi, Madame Frémy
- **Aupa** : synthèse de l'étude CAUE et Aupa, analyse et diagnostic
- **Association « Saint-Cannat au cœur »** : synthèse des deux ateliers menés en 2023
- **Aupa** : présentation de l'atelier « Carte sur table » et des règles du jeu

# Temps 2 : échanges « carte sur table »

- Un feuillet comprenant fiches thématiques et références : se rencontrer, se soigner et s'éduquer, se divertir, se rafraîchir, se déplacer en vélo, se déplacer à pied, se déplacer en voiture
- Une vue aérienne au format A0



### SE CULTIVER / SE DIVERTIR

Bibliothèque actuelle de Saint-Cannat (dimensions minimum à respecter)

100 m²

### TRAVAILLER / S'ASSOCIER

Espace de coworking / Pépinière d'entreprise

50 m², 100 m², 150 m², 200 m², 250 m², 300 m², 350 m², 400 m², 450 m², 500 m²

### CONSOMMER

Étals de marché

Cubicles commerciaux (préciser le type de commerce proposé)

70m²	70m²	70m²	70m²	70m²	70m²	70m²	70m²	70m²	70m²
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

### SE RAFRAÎCHIR

Arbres

Ombrière 50 m²

Point d'eau / Fontaine / Bassin

Patio (puit de lumière à l'intérieur du bâtiment) 12, 20, 30m²

### S'INFORMER

Office de tourisme / Syndicat d'initiative

Maison de santé et de prévention

### SE DÉPLACER À PIED

Passage piéton

### SE DÉPLACER À VÉLO

Passage cyclable

### SE RENCONTRER

Espace urbain / lieux de rencontre

Espace vert public

100 m², 200 m², 300 m², 400 m², 500 m²

500 m², 400 m², 300 m², 200 m², 100 m²

Usages / Fonctions

Équipement pour personnes à mobilité réduite, Éclairage public, Aménagement paysager, Espace public vert, Aménagement paysager

# Temps 2 : échanges « Carte sur table » »



Table des enfants



## Boîte à outils

- > vue aérienne 1/400 (4 m dans la réalité = 1 cm sur le plan)
- > pièces en plan 1/400 (voies, espaces publics, équipements, etc.)
- > tubes de colle
- > feutres, crayons, stylos

## Dessiner Saint-Cannat !

Après avoir échangé et partagé un diagnostic avec vos élus, voici le temps de nous rencontrer et de dessiner ensemble !

**Dessiner ensemble...**

- > C'est réfléchir à l'avenir du secteur de la cave coopérative.
- > C'est une expertise du territoire valorisée : habitants, commerçants, usagers, élus et techniciens de la commune de Saint-Cannat, Aupa, et autres partenaires et acteurs du territoire.

**Dessiner Saint-Cannat...**

- > C'est prendre en compte le site, son histoire, son évolution et se projeter vers l'avenir.
- > C'est considérer la pluralité des usages et des usagers.

**Dessiner demain...**

- > C'est porter des ambitions à court, moyen et long termes.
- > C'est poser sur un plan les contraintes mais aussi les aspirations et esquisser des solutions.

Dessiner Saint-Cannat, c'est un atelier aujourd'hui pour penser demain.

**> Carte sur table.**  
Durée : 1 heure

Chaque groupe (6/8 personnes) de travail doit élaborer un scénario pour le secteur de la cave coopérative. Pour ce faire chaque groupe dispose d'un espace de travail et d'une boîte à outils.


Chaque groupe possède des fiches thématiques et des pièces (voir aux éléments de programmation, etc.) en plan à coller sur les cartes autour des thèmes suivants : se rencontrer / se déplacer / s'informer / consommer / travailler - s'associer / se cultiver - se divertir / se rafraîchir.

Les éléments suivants doivent être intégrés dans les scénarios proposés :

- > la centralité historique
- > la trame paysagère
- > les vocations pouvant prendre place dans le bâtiment de l'ancienne cave coopérative (commerces, services, équipements, etc.)
- > les écoles
- > les nouvelles opérations de logements alentours
- > les liaisons piétonnes et cyclables
- > le bouzodrome doit être conservé
- > le champ de foire doit rester un espace libre afin d'accueillir des événements de plein air (fête foraine)

Chaque groupe doit inscrire ses préconisations dans une temporalité soit de faisabilité, soit de priorité (court, moyen et long terme).  
Par exemple : la réhabilitation de l'ancienne cave coopérative = long terme

Chaque scénario sera présenté (1 rapporteur par groupe) devant l'ensemble des participants à la clôture de l'atelier (5 minutes par groupe)



# Temps 2 : échanges « Carte sur table »



## Dessiner Saint-Cannat !

Après avoir échangé et partagé un diagnostic avec vos élus, voici venu le temps de nous rencontrer et de dessiner ensemble !

### Dessiner ensemble...

- > C'est réfléchir à l'avenir du secteur de la cave coopérative.
- > C'est une expertise du territoire volontairement collaborative, ouverte à tous et travaillée de la

## Boîte à outils

- > vue aérienne 1/400 (4 m dans la réalité = 1 cm sur le plan)
- > pièces en plan 1/400 (voies, espaces publics, équipements, etc.)
- > tubes de colle
- > feutres, crayons, stylos
- > post-it
- > gommettes
- > fiches explicatives (thématiques et références)

### Sur la carte identifier :

- > Vos points de repère (votre maison, écoles, crèche, syndicat d'initiative, ...) à l'aide de gommettes.

### Sur la carte dessiner et coller :

- > Coller les pièces représentées en plan (arbres, éléments programmatiques, etc.) sur la vue aérienne afin de créer votre scénario pour Saint-Cannat demain.
- > Compléter librement vos propositions par des dessins, des schémas, des commentaires, etc.



## Temps 3 : restitution du travail de chaque table



The background is a vibrant, abstract composition of various colors and shapes. It features large, overlapping organic forms in shades of teal, blue, green, yellow, orange, and pink. Interspersed among these are geometric elements such as thin white lines forming polygons, a red wireframe cube, and a pattern of small yellow crosses. The overall effect is dynamic and artistic.

# Principaux enseignements de l'atelier « Dessine-moi Saint-Cannat »

## Paroles d'enfants

*« Il faut des jeux pour les enfants vers l'école ! Et une aire de jeux derrière le gymnase de la Seigneurie. »*

*« J'aimerais un espace où je puisse me promener et promener mon chien. »*

*« Je voudrais un jardin avec des chemins pavés et des jeux pour enfants. »*

*« Je voudrais qu'il y ait plus d'arrêts de bus, et en particulier un arrêt de bus chemin de la Mer pour me rendre au collège. »*

*« J'aimerais que le centre aéré soit intégré à la cave, ainsi qu'une bibliothèque, une salle de zumba, un salon de coiffure et un marchand de légumes. »*

# 7 expressions participatives issues de l'atelier

Expression 1



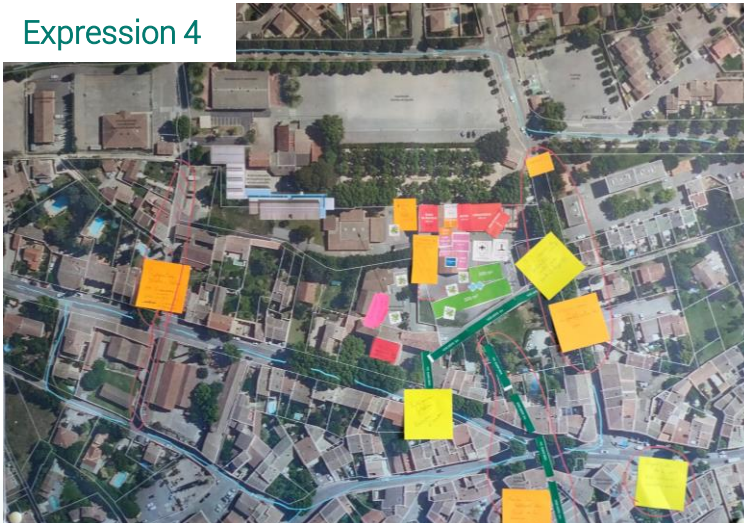
Expression 2



Expression 3



Expression 4



Expression 5



Expression 6

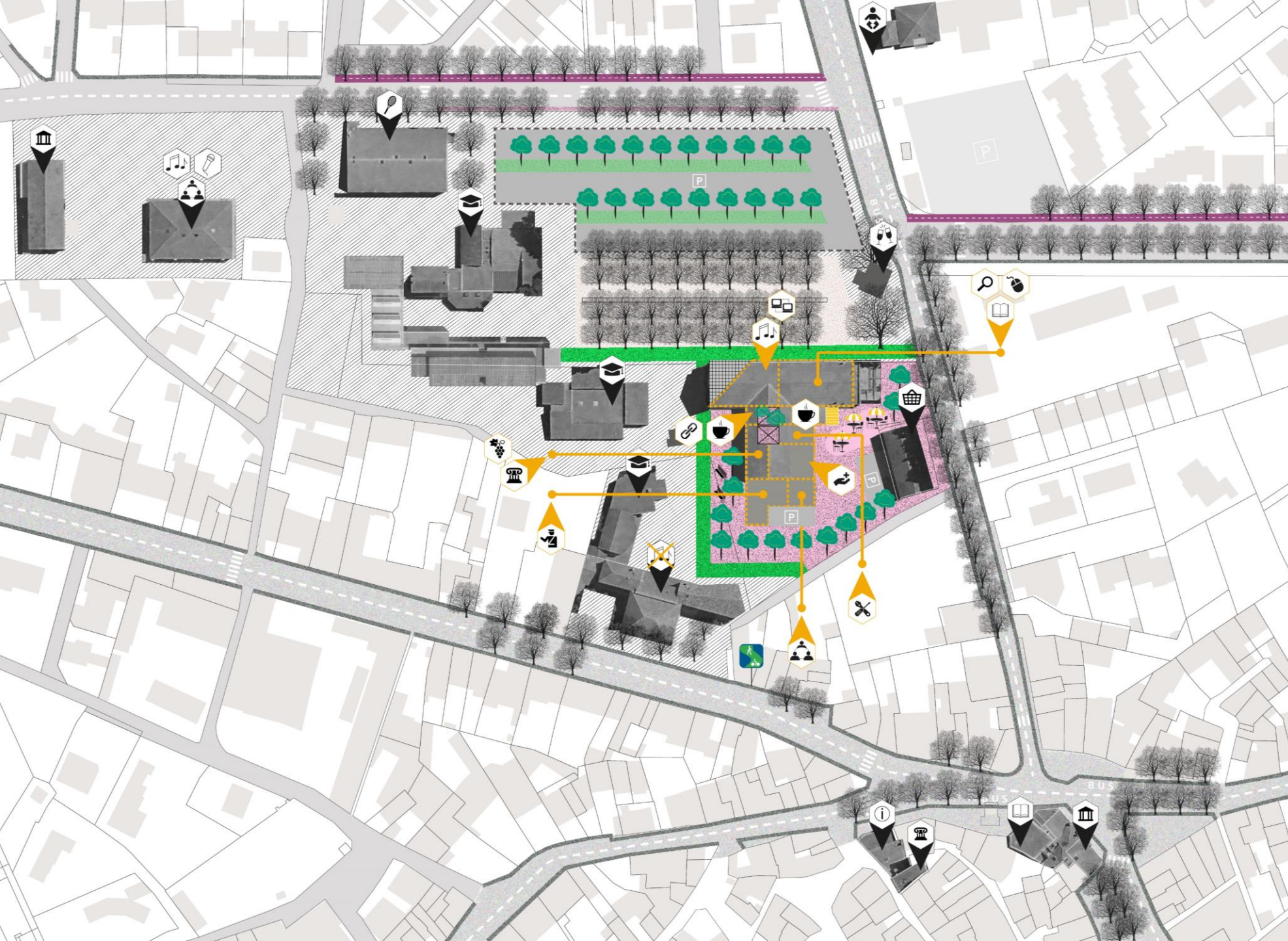


# 7 expressions participatives issues de l'atelier

Expression 7

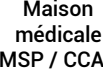

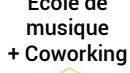








# Expression 1

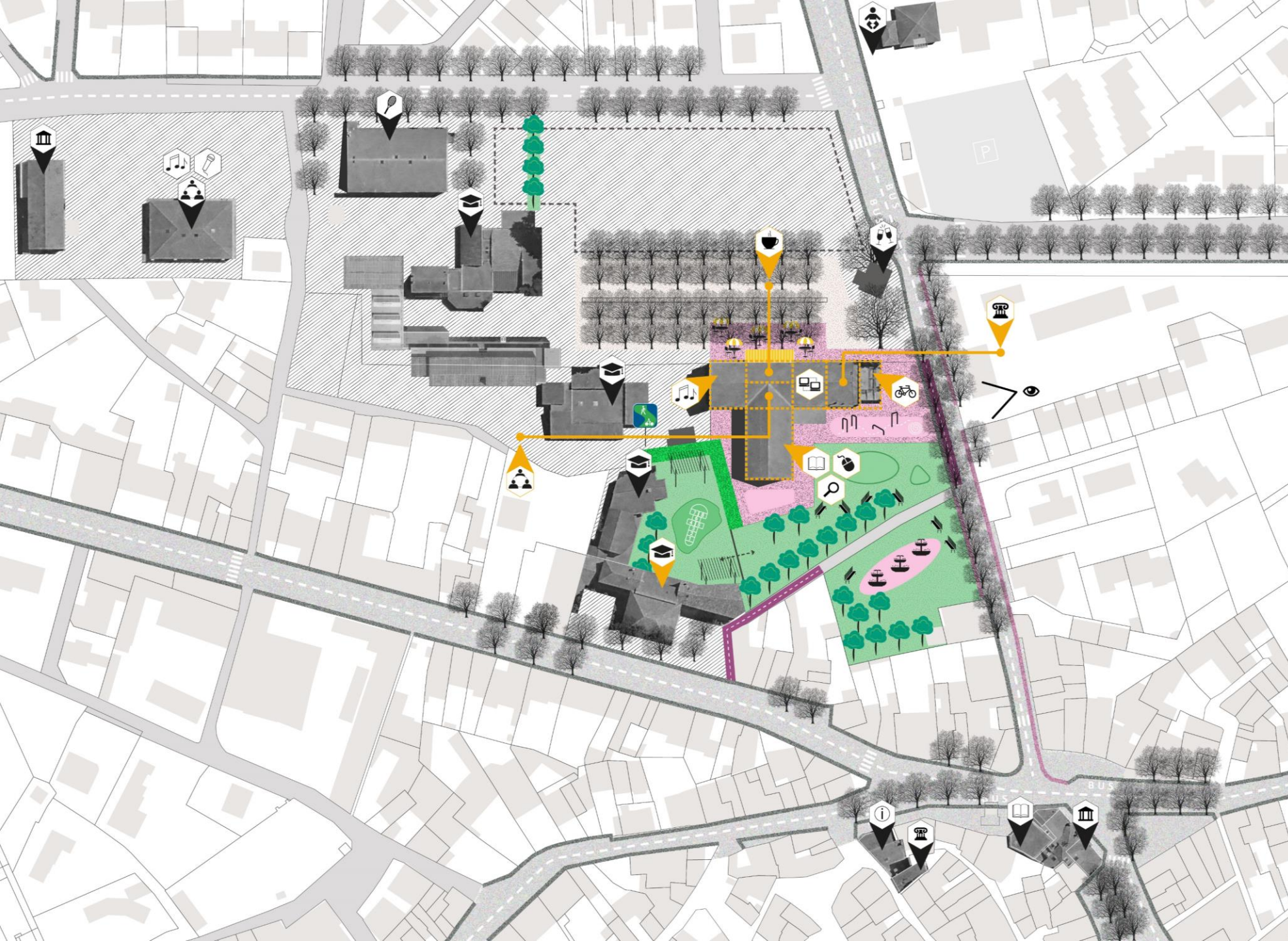


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

## PROGRAMMATION

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <br>Maison<br>médicale<br>MSP / CCAS | <br>Médiathèque            | <br>Ecole de<br>musique<br>+ Coworking |
| <br>Police<br>municipale             | <br>Musée vinicole         | <br>Associations                       |
| <br>Café                           | <br>Café<br>collaboratif | <br>Ressourcerie                     |

# Expression 2

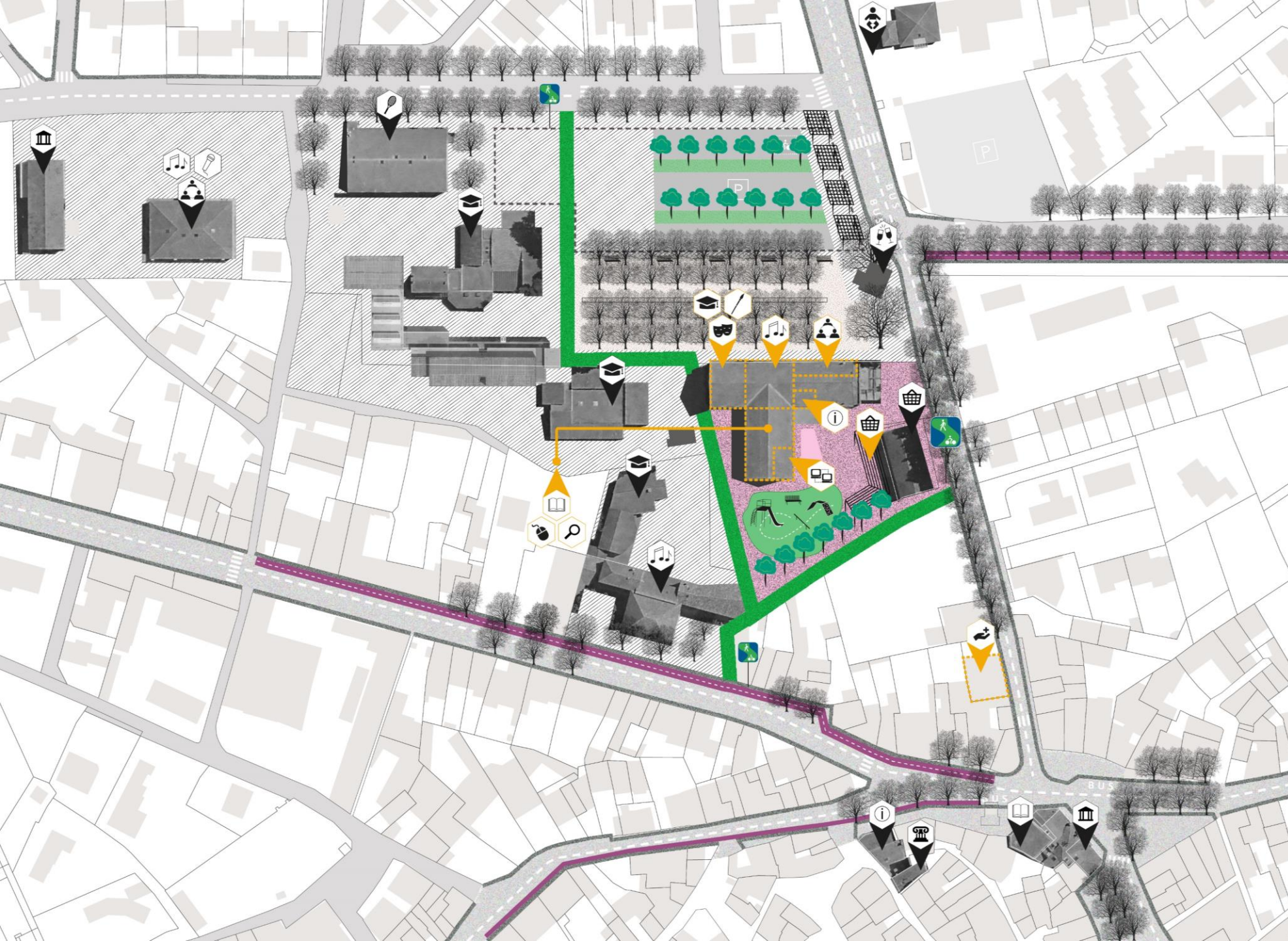


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

## PROGRAMMATION

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Ecole</b>  | <b>Médiathèque</b>  | <b>Coworking</b>  |
|    |    |    |
| <b>Ecole de musique</b>   | <b>Musée</b>  | <b>Associations</b>   |
|  |  |  |
| <b>Café</b>   | <b>Maison du vélo</b>   |   |
|  |  |   |

# Expression 3

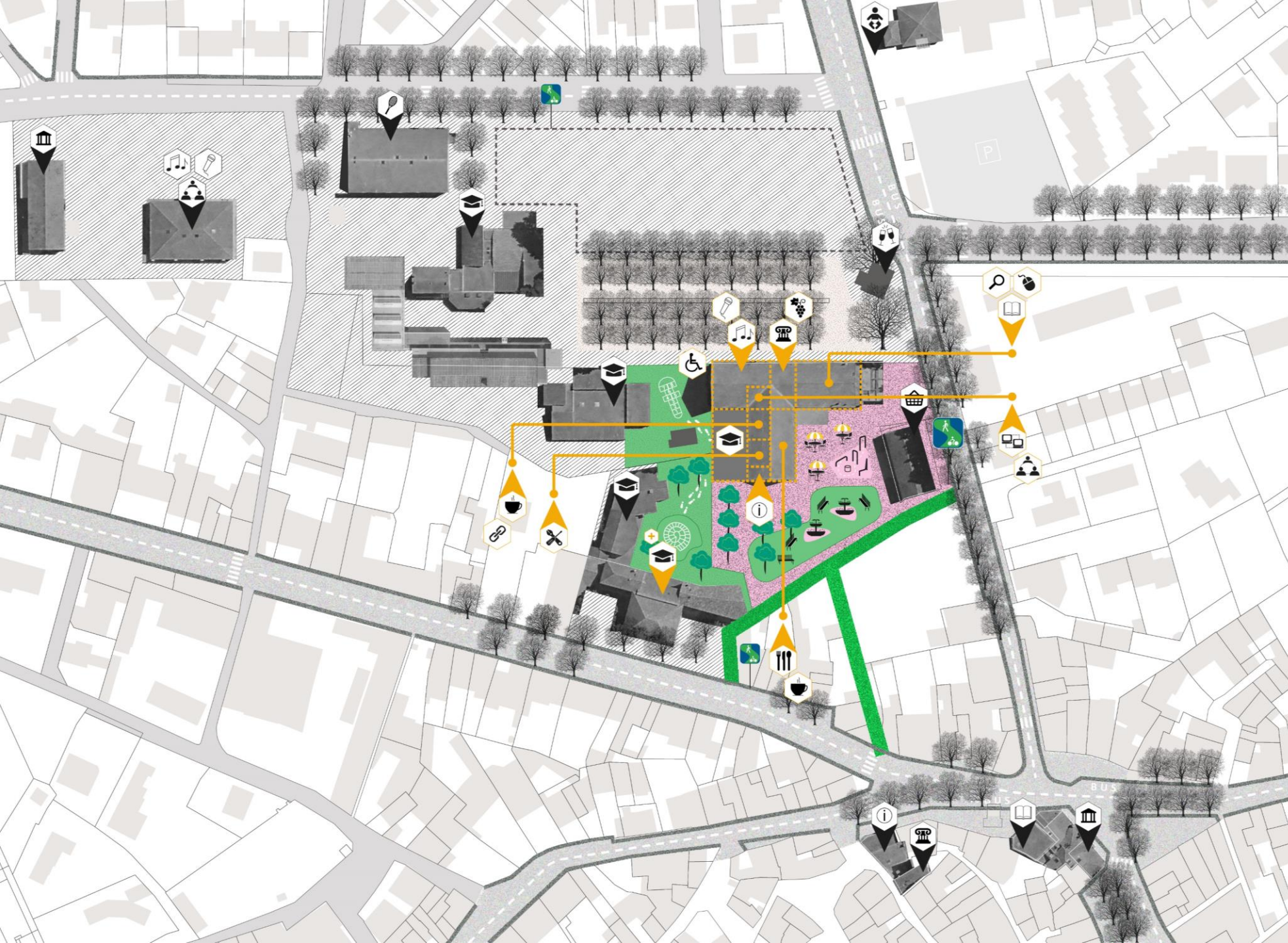


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

## PROGRAMMATION

















- |                            |                        |                        |
|----------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Ecole de musique</b>    | <b>Médiathèque</b>     | <b>Espace culturel</b> |
|                            |                        |                        |
| <b>Office de tourisme</b>  | <b>Maison de santé</b> | <b>Coworking</b>       |
|                            |                        |                        |
| <b>Halles commerciales</b> | <b>Maison de santé</b> | <b>Associations</b>    |
|                            |                        |                        |

# Expression 4

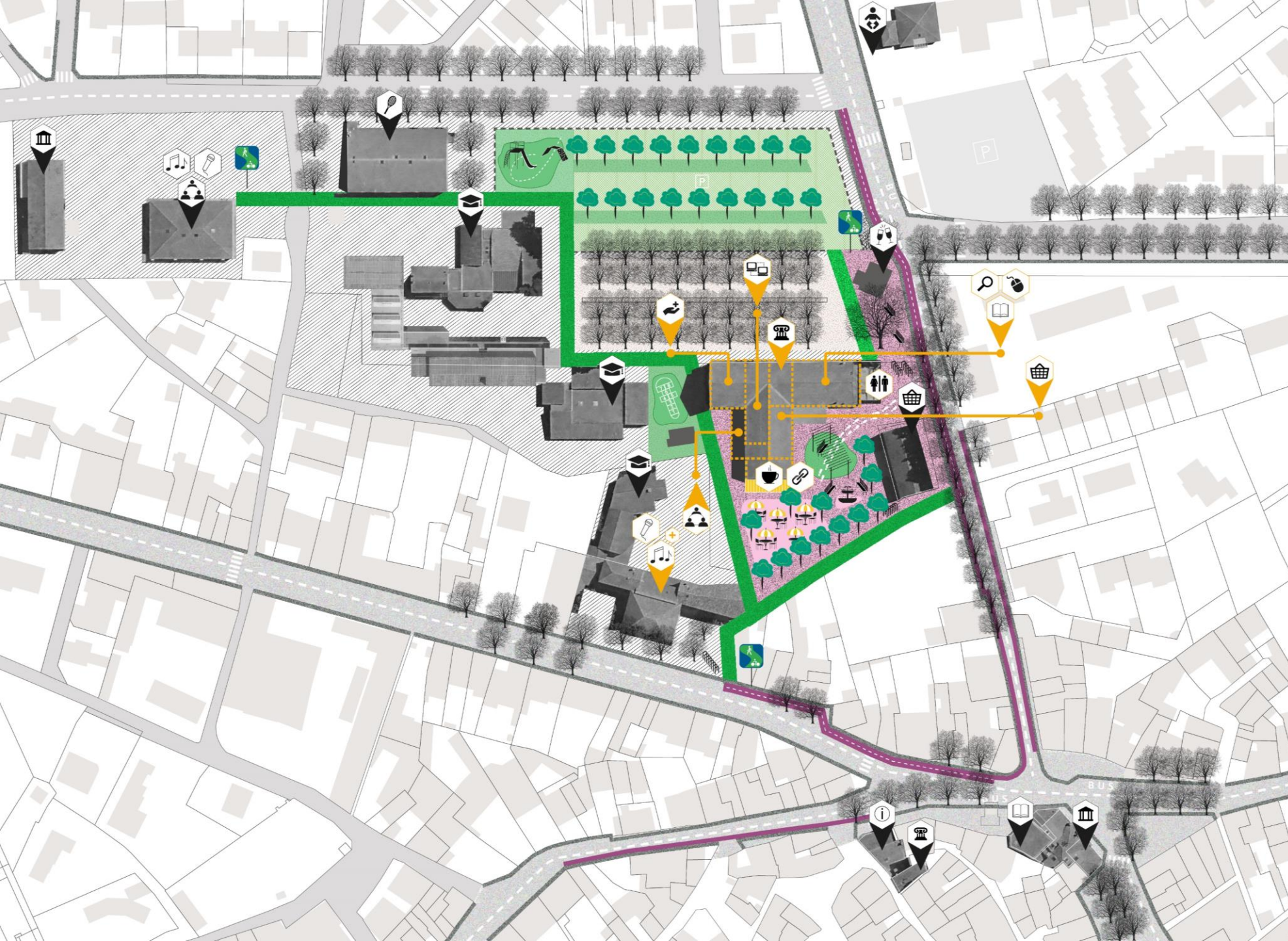


-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

## PROGRAMMATION

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Ecole de musique / Concerts</b></p>   | <p><b>Médiathèque</b></p>                  | <p><b>Extension école</b></p>    |
| <p><b>Office de tourisme</b></p>   | <p><b>Coworking / Associations</b></p>   | <p><b>Musée vinicole</b></p>   |
| <p><b>Café collaboratif</b></p>         | <p><b>Café / Restaurant</b></p>        | <p><b>Ressourcerie</b></p>    |

# Expression 5

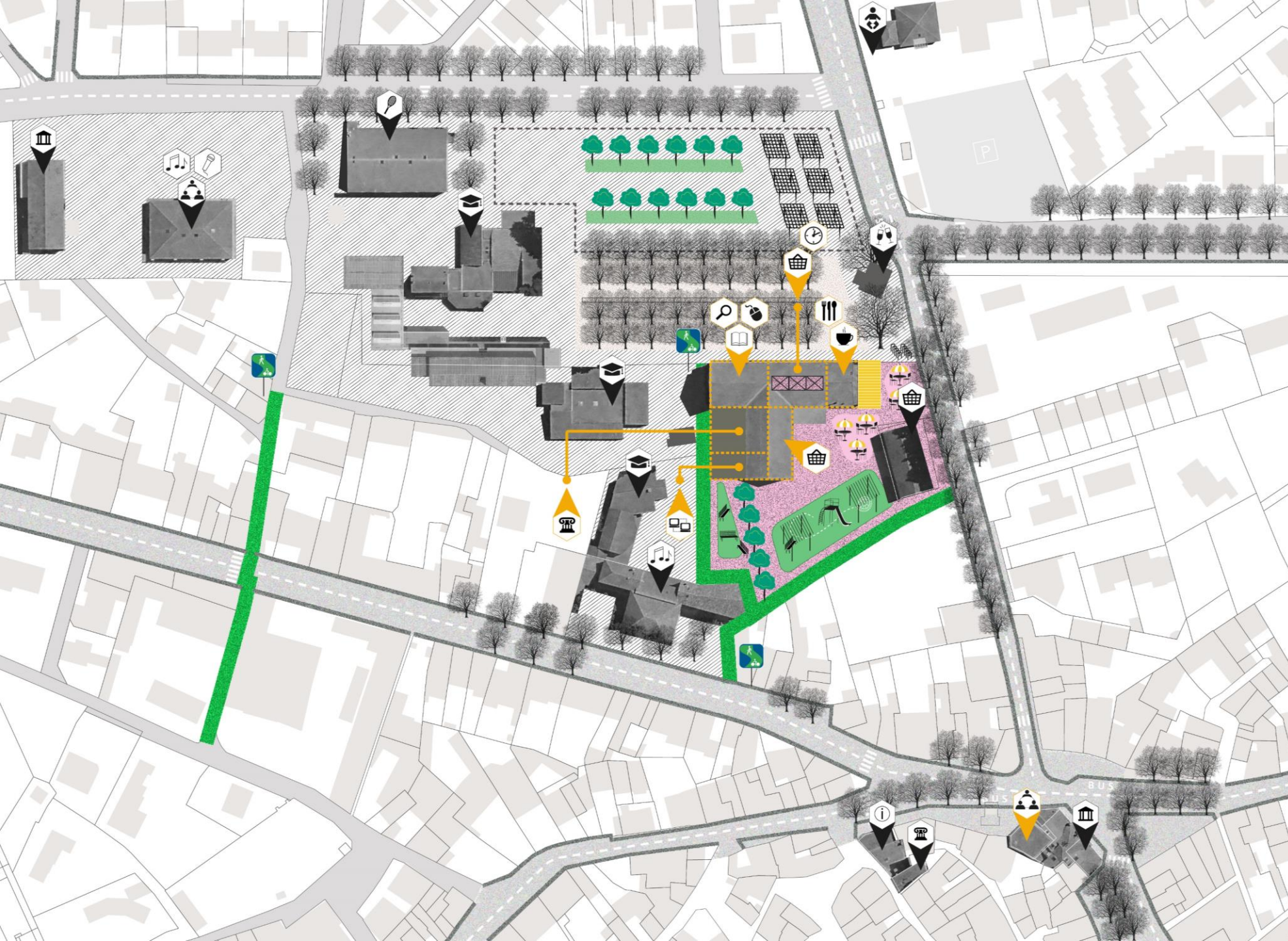


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

## PROGRAMMATION

- |                             |                          |                                    |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| <b>Maison médicale</b>      | <b>Médiathèque</b>       | <b>Ecole de musique / concerts</b> |
|                             |                          |                                    |
| <b>Coworking</b>            | <b>Musée</b>             | <b>Associations</b>                |
|                             |                          |                                    |
| <b>Halles aliment aires</b> | <b>Café collaboratif</b> | <b>Toilettes publiques</b>         |
|                             |                          |                                    |

# Expression 6

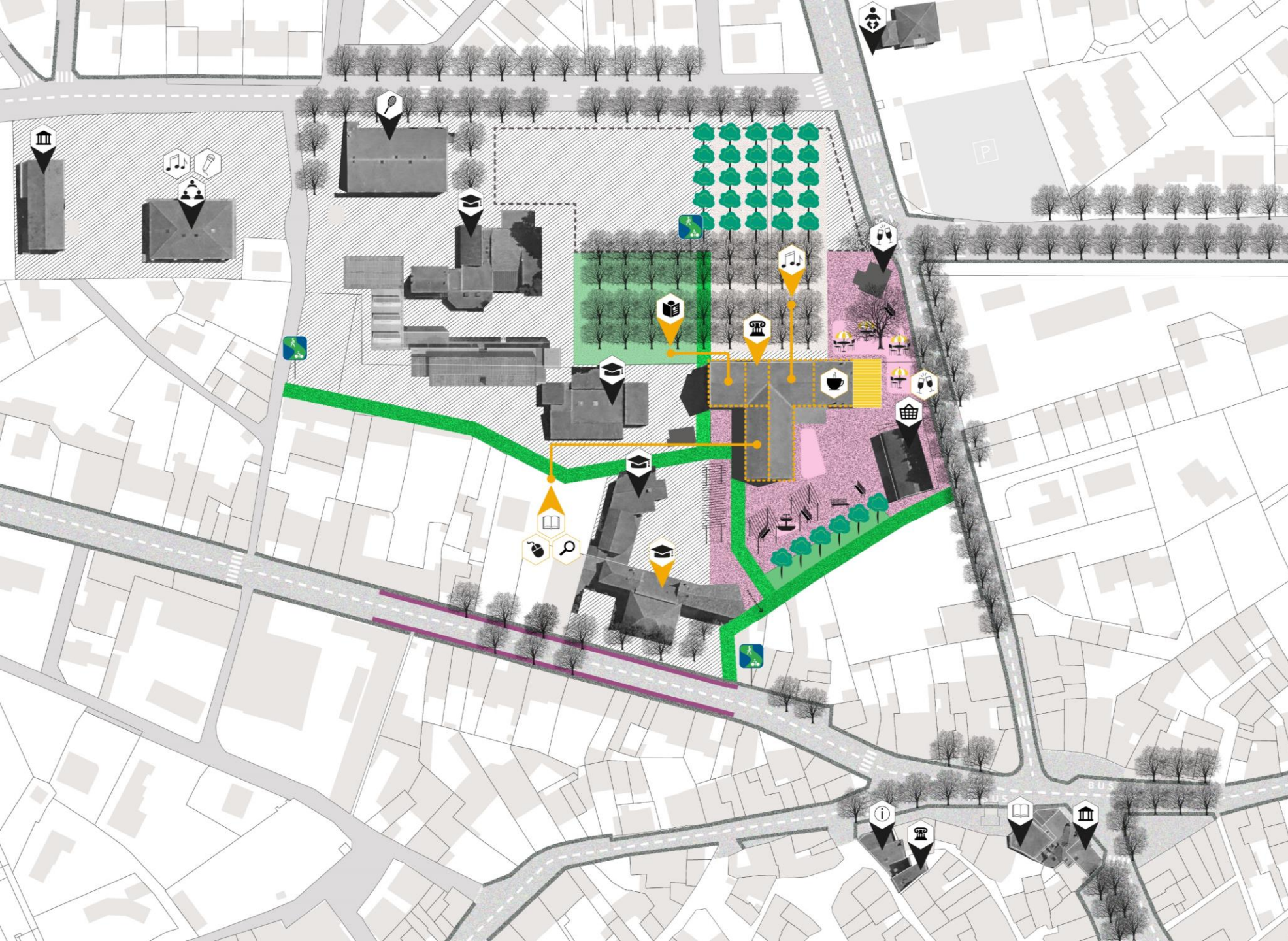


- Trottoirs existants
- Trottoirs scénario
- Piste cyclable bidirectionnelle
- Piste cyclable unidirectionnelle
- Zone piétonne
- Espace public (places, squares...)
- Espaces paysagers
- Voie verte (piétons et cyclistes)
- Parkings existants
- Parkings scénario

## PROGRAMMATION









- |                            |                    |                          |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| <b>Coworking</b>           | <b>Médiathèque</b> | <b>Commerces locaux</b>  |
|                            |                    |                          |
| <b>Commerces éphémères</b> | <b>Musée</b>       | <b>Café / Restaurant</b> |
|                            |                    |                          |
| <b>Associations</b>        |                    |                          |
|                            |                    |                          |

# Expression 7



-  Trottoirs existants
-  Trottoirs scénario
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Piste cyclable unidirectionnelle
-  Zone piétonne
-  Espace public (places, squares...)
-  Espaces paysagers
-  Voie verte (piétons et cyclistes)
-  Parkings existants
-  Parkings scénario

## PROGRAMMATION

- | Extension École   | Médiathèque   | Espace Jeune / Aide aux devoirs   |
|---|---|---|
|    |    |    |
|   |  |  |
|  |  |   |



**Synthèses**  
**« Dessine-moi Saint-Cannat »**

# PROGRAMMATION DE LA CAVE COOPERATIVE

- Médiathèque
- Bibliothèque
- Halles alimentaires

6/7

- Musée

5/7

- Ecole de musique
- Locaux associatifs

4/7

- Restaurants
- Coworking

3/7

- Vignobles du Roy René
- Terrasse de café
- Café, café collaboratif

2/7

- Bar à vin
- AMAP
- Ressourcerie
- Locaux polyvalents
- Espace jeune
- Poste de police municipale
- MSP
- CCAS
- Espace de jeux pour les enfants
- Mobilier urbain
- Fontaine
- WC publics
- Musée vinicole et viticole
- Café associatif
- Espace concert

1/7

1

- Réaménager et sécuriser les **accès** et **abords des écoles**
- Elargir la **voie d'accès** aux écoles (**diminution boulodrome**)
- Créer une **rue piétonne** perpendiculaire à l'ouest de la cave
- Créer un **parvis** dans le prolongement de cette voie

2

- Donner de l'espace extérieur (parking aujourd'hui) afin **d'agrandir la cour de l'école**
- Végétaliser**/planter
- Vignoble du Roy René** déplacé dans la cave
- Création d'un **jardin agrémenté d'une fontaine** à proximité pour une meilleure visibilité (foncier privé)

3

- Aménager les **espaces sous utilisés** : cour de l'école + terrain à proximité de l'extension de l'école
- Optimiser, végétaliser**/planter, **ombrager, embellir**

4

- L'espace libéré par la **relocalisation de l'école de musique** pourrait être repensé.
- Repenser toutes les circulations**
- Afficher et traiter ce secteur comme un **élément emblématique** de Saint-Cannat (comme l'église est un signal pour le centre historique)

5

- Aménager des **cheminements piétons et des pistes cyclables**
- Chemin des écoliers**
- Accessibilité** aux équipements publics

6

- Jardins**
- Jeux pour enfants**
- Harmonisation architecturale** de tous les projets du secteur

7

- Une **place publique** ouverte sur l'extérieur et support de convivialité
- Végétaliser**/planter
- Donner de l'espace extérieur à l'ouest (parking) afin **d'agrandir la cour de l'école**

# PARKING/ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

5/7

- 1  Réorganiser le stationnement et paysager le parking
- 3  Déplacement de la fête foraine afin de libérer cet espace de la contrainte d'accueil d'un événement se tenant quelques jours par an.  
 Optimiser, végétaliser/planter, ombrager, embellir
- 5  Aménager le parking afin d'optimiser et rationaliser  
 Ombrager et végétaliser
- 6  Aménager, améliorer et sécuriser le parking  
 Installer une halle couverte (accueil du marché, événementiel)
- 7  Sécuriser le parking des écoles (organisation et vitesse)

## CENTRALITE

- 2  Repenser les connexions avec le centre
- 3  Rendre accessible en modes actifs le centre à tous habitants  
 Création de pistes cyclables et réorganisation du stationnement
- 4  Mener une réflexion globale sur l'accessibilité modes actifs de la centralité (de l'avenue Pasteur au chemin du Val Dernier)
- 6  Aménager des cheminements piétons et pistes cyclables dans l'objectif de créer un maillage efficace et couvrant les besoins des habitants
- 7  Repenser les connexions avec le centre (piétons et cycles)  
 Sécuriser ces connections

# AVENUE JULES GUESDE

3/7

- 2  Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 3  Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 5  Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables

## RUE ROBESPIERRE

- 1  Aménager la voie à sens unique (montant)
- 6  Aménagement cheminements piétons et pistes cyclables assurant une liaison sécurisée jusqu'à La Seigneurie

## ROUTE DE ROGNES

- 3  Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables
- 5  Aménagement de cheminements piétons et de pistes cyclables

## CHEMIN DU VAL DERNIER

- 1  Aménager des cheminements piétons et des pistes cyclables afin de reconnecter avec les pistes cyclables existantes de la route de Rognes
- 4  Mener une réflexion globale sur l'accessibilité modes actifs de la centralité (de l'avenue Pasteur au chemin du Val Dernier)

## DEVIATION

- 2  Considérée comme actée
- 3  Considérée comme validée et en attente de réalisation

## ÉCOLES

2/7

- 1  Réaménager et sécuriser les accès et abords des écoles
  - 1  Elargir la voie d'accès (diminution boulodrome)
  - 1  Créer une rue piétonne perpendiculaire à l'ouest de la cave
  - 1  Créer un parvis dans le prolongement de cette voie
- 
- 4  Réaménager les cours pour tendre vers un traitement écologique qualitatif

## BOULODROME

- 1  Diminution du boulodrome pour création et sécurisation parvis école
- 
- 7  Réorienter le boulodrome N/S afin de sécuriser les entrées des écoles et donner la possibilité de création de parvis (unifier les abords des écoles)

## FONTAINES

- 4  Créer un parcours patrimonial sur le thème de la présence de l'eau et des fontaines sur la commune

## ECOLES DE MUSIQUE ET DE CIRQUE

- 3  Réaménagement ou relocalisation

## ROUTE DE PELISSANNE

- 3  Aménagement de pistes cyclables

## AVENUE HENRI BARBUSSE

- 2  Créer une rue piétonne perpendiculaire à l'ouest de la cave jusqu'à l'avenue.

## AVENUE JEAN MOULIN

- 2  Apaiser sécuriser le croisement avec J. Guesde

## ACCESSIBILITE ZA

- 3  Optimiser, planter/végétaliser, ombrager, embellir
- 3  Aménagement de cheminements piétons et pistes cyclables sur le chemin du Tourron.



# Synthèse des expressions

# Synthèse des propositions et points de convergence

## PROGRAMMATION

- Médiathèque
- Bibliothèque
- Halles alimentaires
- Musée
- Ecole de musique
- Locaux associatifs

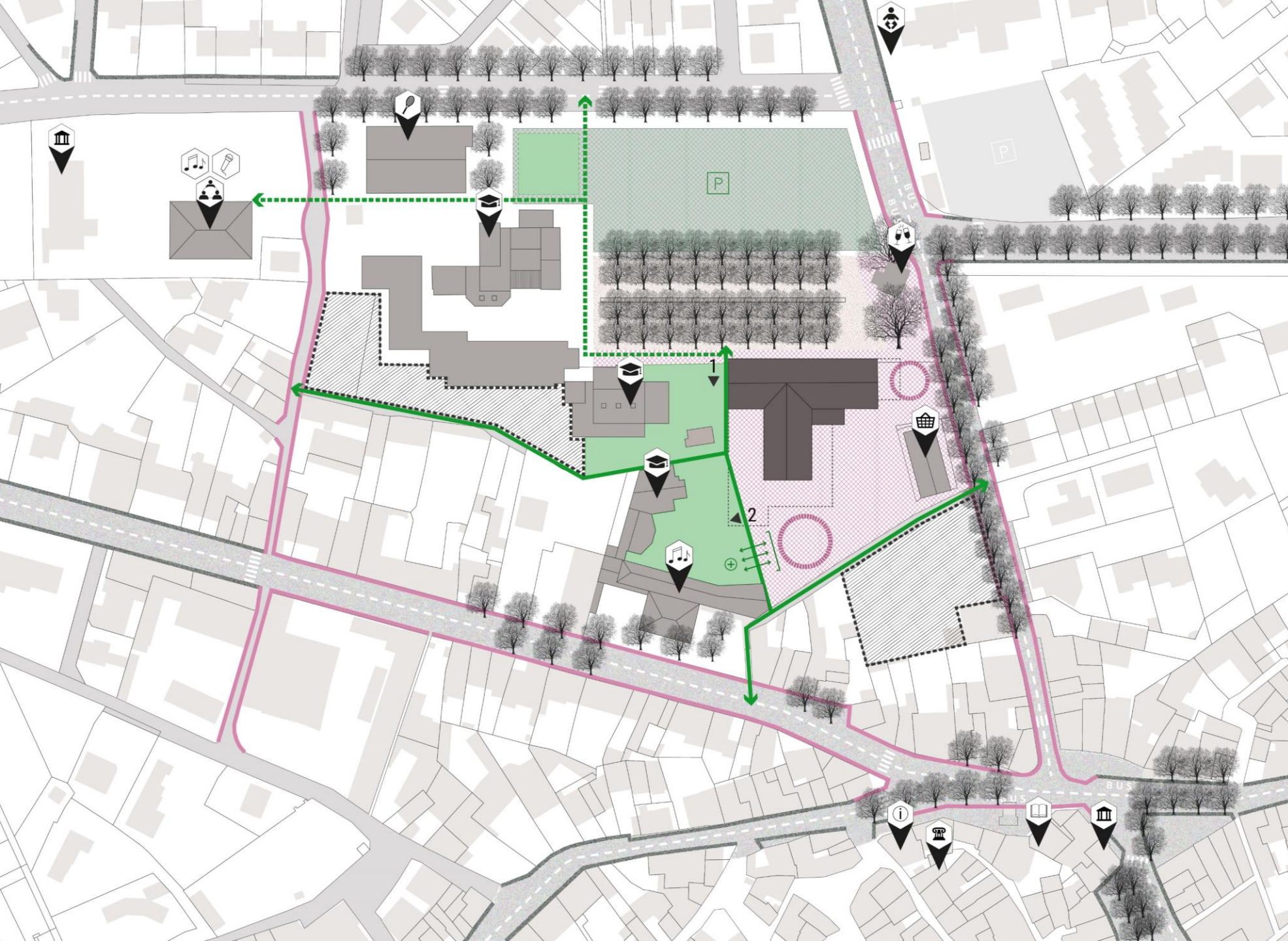
## OPTIONNELLE

- Restaurants
- Coworking
- Vignobles du Roy René
- Terrasse de café
- Café, café collaboratif

## PROPOSITIONS

- **Accessibilité** au secteur de la cave
- **Accessibilité** aux équipements publics
- **Repenser toutes les circulations**, notamment piétonnes et cyclables
- Aménager des **cheminements piétons et des pistes cyclables**
  
- Réaménager et sécuriser les **accès et abords des écoles**
- Créer un **parvis** pour les écoles
- **Chemin des écoliers**
- **Agrandir la cour de l'école** (parking cave)
- Optimiser **espaces sous utilisés** : cour de l'école + terrain à proximité de l'extension de l'école
  
- Une **place publique** ouverte sur l'extérieur et support de convivialité
- **Végétaliser/planter, ombrager, embellir**
- **Jardins**
- **Jeux pour enfants**
  
- Afficher et traiter ce secteur comme un **élément emblématique** de Saint-Cannat (comme l'église est un signal pour le centre historique)
- **Harmonisation architecturale** de tous les projets du secteur

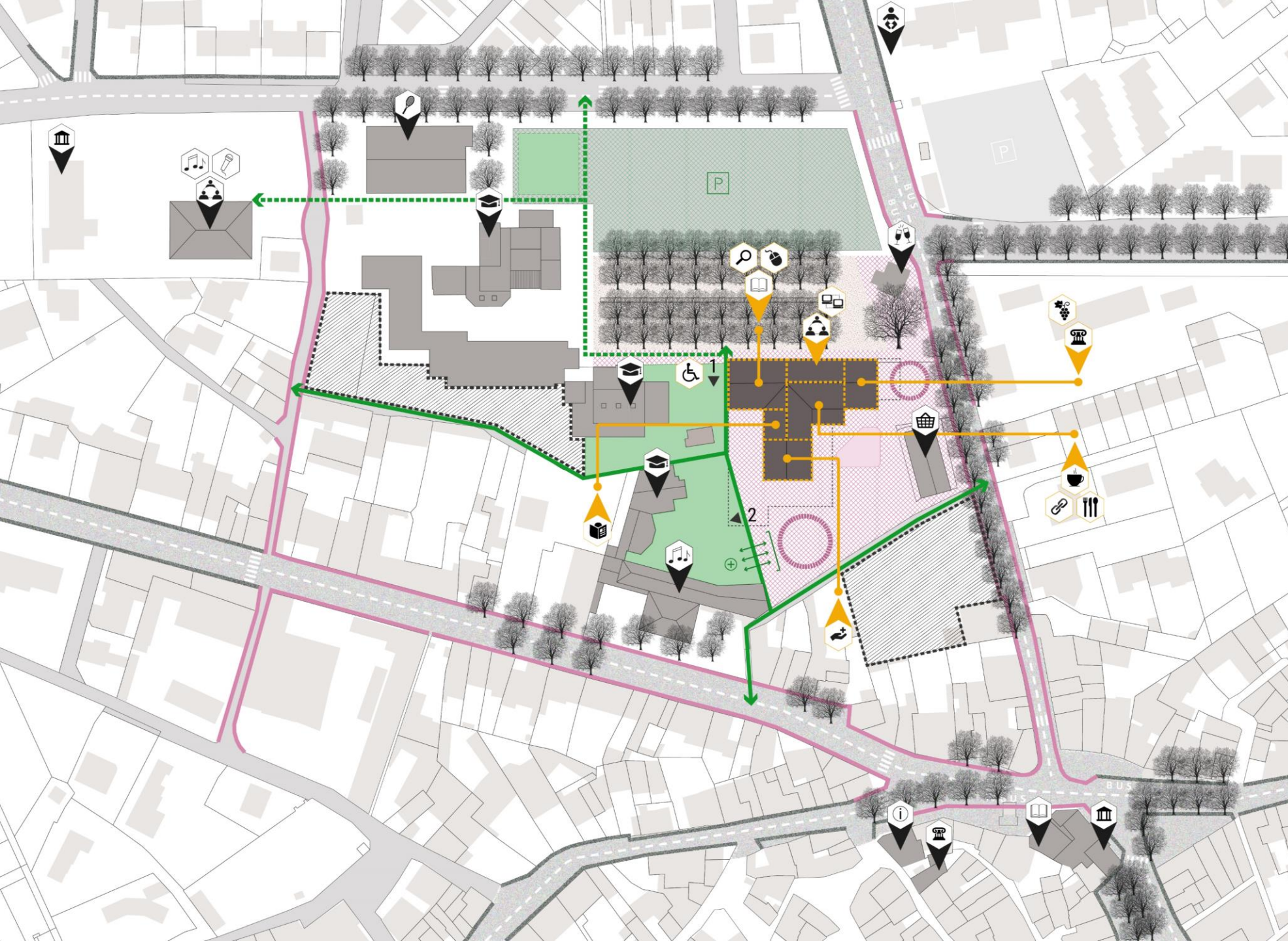
# Synthèse





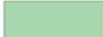






- Trottoirs existants
  - Apaiser / Sécuriser / Prévoir des modes actifs
  - Espace public à valoriser / Lieu de rencontre / Places / Façade urbaine
  - Zone piétonne
  - Parcelles identifiées par les habitants comme foncier à exploiter
  - Végétaliser les cours d'école
  - Désimperméabiliser et paysager le parking
  - Créer des traversées piétonnes
  - Prolonger les traversées piétonnes (temps 2)
  - Agrandir la cour d'école et l'ouvrir sur l'espace public ponctuellement
  - 1
  - 2
- Ouvrir un 2ème accès à l'école depuis le parvis sud de la cave









# Proposition 2

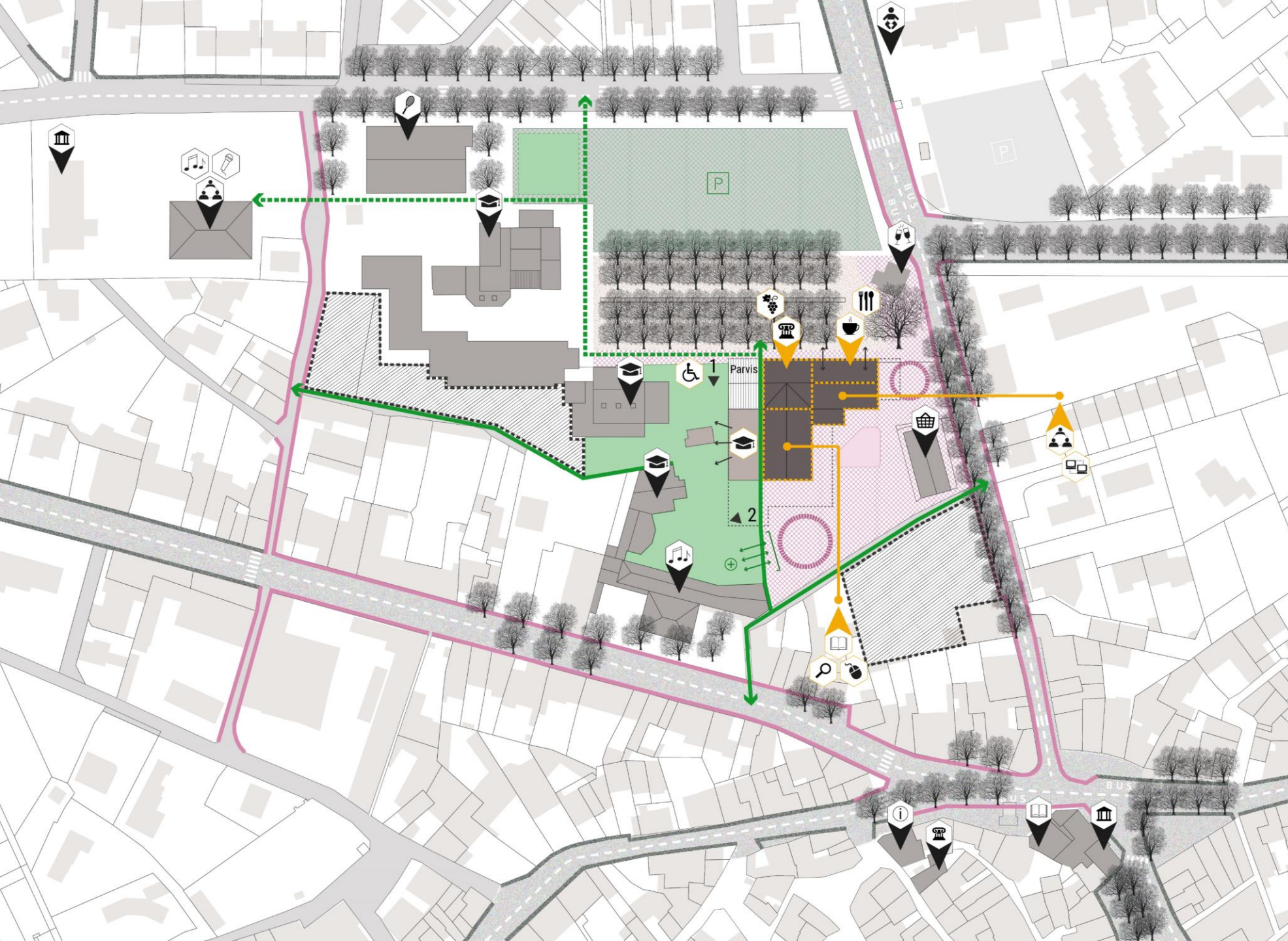


-  Apaiser / Sécuriser / Prévoir des modes actifs
-  Espace public à valoriser / Lieu de rencontre / Places / Façade urbaine
-  Zone piétonne
-  Parcelles identifiées par les habitants comme foncier à exploiter
-  Végétaliser les cours d'école
-  Désimpermeabiliser et paysager le parking
-  Créer des traversées piétonnes
-  Prolonger les traversées piétonnes (temps 2)
-  Agrandir la cour d'école et l'ouvrir sur l'espace public ponctuellement

- 1  
▼ Ouvrir un 2ème accès à l'école depuis le parvis sud de la cave
- ▲2

Musée viticole	Médiathèque	Coworking Associations
		
Espace jeune / Aide aux devoirs	Maison de santé	Café / Restaurant collaboratif
		

# Proposition 3



- Apaiser / Sécuriser / Prévoir des modes actifs
- Espace public à valoriser / Lieu de rencontre / Places / Façade urbaine
- Zone piétonne
- Parcelles identifiées par les habitants comme foncier à exploiter
- Végétaliser les cours d'école
- Désimperméabiliser et paysager le parking
- Créer des traversées piétonnes
- Prolonger les traversées piétonnes (temps 2)
- Agrandir la cour d'école et l'ouvrir sur l'espace public ponctuellement

- 1  
▼ Ouvrir un 2ème accès à l'école depuis le parvis sud de la cave
- ▲ 2

Musée viticole	Médiathèque	Coworking Associations
Café / Restaurant	Extension école	



**AUPA - Agence d'urbanisme Pays d'Aix - Durance**  
Le Mansard Bât C 4e étage, Place Martin Luther King  
Avenue du 8 mai 1945 - 13090 Aix-en-Provence

**Tél.** 04 42 23 12 17

**Email** [aupa@aupa.fr](mailto:aupa@aupa.fr)

[www.aupa.fr](http://www.aupa.fr)